



## REPUBLICAÇÃO DO RESULTADO DO EDITAL 021/23 - LEI PAULO GUSTAVO – FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS - 2ª FASE PONTUAÇÃO

<b>LEI PAULO GUSTAVO – INSCRIÇÕES EDITAL 021/2023</b>					
<b>PROponentes</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>	<b>ÁREA</b>	<b>ALÍNEAS</b>	<b>CONTEMPLADO NA VAGA DE A/C e COTA</b>	<b>INSCRIÇÃO A/C e COTA</b>
Robson Thomaz Reis	60	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea A	A/C	A/C
<b>Sebastião Marcos Gomes</b>	<b>91</b>	<b>Eixo 1 - Produções Audiovisuais</b>	<b>Alínea A</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>
<b>Tonny dos Santos Babiski</b>	<b>83</b>	<b>Eixo 1 - Produções Audiovisuais</b>	<b>Alínea A</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>
Aline Rocha Gomes Macedo	0	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea B		A/C
<b>Jefferson Alexandre Queiroz</b>	<b>87</b>	<b>Eixo 1 - Produções Audiovisuais</b>	<b>Alínea B</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>
<b>Tonny dos Santos Babiski</b>	<b>77</b>	<b>Eixo 1 - Produções Audiovisuais</b>	<b>Alínea B</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>
<b>Gabriel da Cunha Neves</b>	<b>100</b>	<b>Eixo 1 - Produções Audiovisuais</b>	<b>Alínea C</b>		<b>A/C</b>
Cinthia Maria Sant' Anna Rodrigues	76	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea C	A/C	A/C
<b>Grupo Cultural Tsunami do Boa Vista</b>	<b>79</b>	<b>Eixo 1 - Produções</b>	<b>Alínea C</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>





		<b>Audiovisuais</b>			
<b>Carlos Onofre Penha</b>	<b>91</b>	<b>Eixo 1 - Produções Audiovisuais</b>	<b>Alínea C</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>
Saulo dos Santos Miranda	67	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea C	A/C	cota
Marco Antonio Reis da Silva	73	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea C		A/C
Joel Bragança Juniuor	60	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea C		A/C
<b>Agatha Benks</b>	<b>83</b>	<b>Eixo 1 - Produções Audiovisuais</b>	<b>Alínea C</b>	<b>cota</b>	<b>cota</b>
<b>Weber Miranda Cooper Neto</b>	<b>90</b>	<b>Eixo 1 - Produções Audiovisuais</b>	<b>Alínea C</b>		<b>A/C</b>
<b>Gabriela Galvão Marins</b>	<b>84</b>	<b>Eixo 1 - Produções Audiovisuais</b>	<b>Alínea D</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>
<b>Vitor Lendários</b>	<b>75</b>	<b>Eixo 1 - Produções Audiovisuais</b>	<b>Alínea D</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>
Paulo Ricardo Carvalho Sena	67	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea D		A/C
Victor Batista Silveira	70	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea D		A/C
<b>Alan Santos Biazatti</b>	<b>88</b>	<b>Eixo 1 - Produções Audiovisuais</b>	<b>Alínea D</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>
<b>Flávio Marão</b>	<b>82</b>	<b>Eixo 1 -</b>	<b>Alínea D</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>





		<b>Produções Audiovisuais</b>			
Hericson Freitas Tiburcio	65	Eixo 1 - Produções Audiovisuais	Alínea D		A/C
<b>Ariane Gonçalves de Oliveira</b>	<b>80</b>	<b>Eixo 1 - Produções Audiovisuais</b>	<b>Alínea D</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>
<b>Samir Pereira Carim</b>	<b>80</b>	<b>Eixo 1 - Produções Audiovisuais</b>	<b>Alínea D</b>	<b>cota</b>	<b>cota</b>
<b>Mara Pereira Lovatti</b>	<b>75</b>	<b>Eixo 2 - Reformas, Restauros e Manutenções de Salas de Cinema e Apoio a Cinema de Rua e Cinema Itinerante</b>	<b>Alínea A</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>
<b>Sérgio Liberati</b>	<b>71</b>	<b>Eixo 2 - Reformas, Restauros e Manutenções de Salas de Cinema e Apoio a Cinema de Rua e Cinema Itinerante</b>	<b>Alínea A</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>
<b>Liliana Machado Adverssi</b>	<b>60</b>	<b>Eixo 2 - Reformas, Restauros e Manutenções de Salas de Cinema e</b>	<b>Alínea A</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>





		<b>Apoio a Cinema de Rua e Cinema Itinerante</b>			
<b>Robson Thomaz Reis</b>	<b>76</b>	<b>Eixo 3 - Capacitação, Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a Cineclubes, Realização de Festivais e Mostras de Produções Audiovisual</b>	<b>Alínea A</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>
<b>Lucas Guimarães Blunck Schuina</b>	<b>93</b>	<b>Eixo 3 - Capacitação, Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a Cineclubes, Realização de Festivais e Mostras de Produções Audiovisual</b>	<b>Alínea A</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>
<b>Karyna Bahiense Barros</b>	<b>95</b>	<b>Eixo 3 - Capacitação, Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a</b>	<b>Alínea B</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>





		<b>Cineclubes, Realização de Festivais e Mostras de Produções Audiovisual</b>			
Brenda Caetano Perim	0	Eixo 3 - Capacitação, Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a Cineclubes, Realização de Festivais e Mostras de Produções Audiovisual	Alínea B		X
<b>Giovanni Dillem Scherrer</b>	<b>62</b>	<b>Eixo 3 - Capacitação , Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a Cineclubes, Realização de Festivais e Mostras de Produções Audiovisual</b>	<b>Alínea B</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>
Marco Antonio Reis da Silva	0	Eixo 3 - Capacitação, Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a Cineclubes, Realização	Alínea C		X





		de Festivais e Mostras de Produções Audiovisual			
<b>Weber Miranda Cooper Neto</b>	<b>89</b>	<b>Eixo 3 - Capacitação, Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a Cineclubes, Realização de Festivais e Mostras de Produções Audiovisual</b>	<b>Alínea C</b>	<b>A/C</b>	<b>A/C</b>
Antônio Marcos Ferreira da Silva	0	Eixo 3 - Capacitação, Formação e Qualificação no Setor Audiovisual, Apoio a Cineclubes, Realização de Festivais e Mostras de Produções Audiovisual	Alínea C	<b>X</b>	

O proponente de projeto poderá interpor apenas 01 (um) recurso por projeto, objetivando reanálise do parecer por parte do avaliador, desde que o faça em peça escrita, fundamentada e digitalizada através do endereço de e-mail [semcult.leipaulogustavo@cachoeiro.es.gov.br](mailto:semcult.leipaulogustavo@cachoeiro.es.gov.br) no prazo de 05 (cinco) dias corridos, após divulgação oficial do resultado, no site da Prefeitura Municipal de Cachoeiro de Itapemirim: [www.cachoeiro.es.gov.br](http://www.cachoeiro.es.gov.br) na aba: transparência / editais / secretaria de cultura e turismo e em Diário Oficial do Município, do resultado do certame, requerendo à SEMCULT que remeta o recurso ao avaliador específico; Os proponentes poderão ter acesso aos pareceres exclusivamente referentes às suas inscrições, desde que, solicitados formalmente por e-mail. É vedado o envio





de pareceres, por qualquer meio, a pessoas diferentes do proponente do projeto inscrito.

Conforme item 7.2 do edital supracitado “Serão considerados projetos passíveis de contemplação aqueles que obtiverem nota igual ou superior a 60 (sessenta) pontos”.

Cachoeiro de Itapemirim, ES, 04 de dezembro de 2023

**FERNANDA MARIA MERCHID MARTINS MOREIRA**

*Secretária Municipal de Cultura e Turismo*



# PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://processos.cachoeiro.es.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 3900330034003100330039003A00540052004100

Assinado eletronicamente por **FERNANDA MARIA MERCHID MARTINS MOREIRA** em 05/12/2023 17:00

Checksum: **6BEFC3031AF8649C2F399EBADC65852202B1716E8992F931F75D09D2DAB4436D**

