



Ata da 44ª Reunião Extraordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

Ao décimo sétimo dia do mês de abril de dois mil e vinte e seis, às dezessete horas, realizou-se de forma online a quadragésima quarta reunião Extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim, com as presenças dos conselheiros, representantes da sociedade civil: **Emerson da Silva Costa – Cultura Popular, Jovânia Lima Valiati – Música, Karina Bahiense – Cinema, vídeo e cultura digital, Agatha Benks – Dança, Maria Théa Baptista – Artes Plásticas**, os representantes do Poder Público: **Fernanda da Silva Brito – SEMCULT, Sandra Novaes Coelho – SEMGOV e Lucía Sampaio – SEMDES** e os convidados **Tiago Lizardo Oliveira e Camila Malacarne**. Com a ausência do presidente Lucas Schuina, Fernanda assume a condução da reunião, cumprimenta a todos e apresenta a pauta do dia: **Emissão de atestado de atuação da Agência de Desenvolvimento e Inovação Sociocultural (ADECULT) para fins de Utilidade Pública Estadual**. Fernanda inicia explicando que a reunião foi convocada com o objetivo de apresentar a Agência aos conselheiros, destacando sua atuação cultural no estado. Em seguida, passa a palavra à convidada Camila Malacarne, integrante da ADECULT, que apresenta aos conselheiros as atividades culturais desenvolvidas pela instituição no Espírito Santo, sua relevância no cenário cultural e suas áreas de atuação, além dos serviços de consultoria oferecidos, por se tratar de uma instituição privada. Na sequência, a palavra é concedida à conselheira Karyna Bahiense, também integrante da Agência, que esclarece que, para o recebimento de recursos oriundos de emendas parlamentares estaduais, é necessário, como pré-requisito, um certificado de atuação cultural no estado, emitido por um conselho de cultura ou pela câmara municipal. A conselheira Jovânia faz uso da palavra, destacando a importância e a autoridade deste conselho na emissão de tais certificações. Em seguida, a conselheira Agatha questiona se a ADECULT já recebeu alguma emenda parlamentar e comenta que, no caso de sua organização da sociedade civil (OSC), que já foi contemplada com esses recursos, o processo não apresentou o mesmo nível de burocracia relatado para a Agência. Fernanda responde que a ADECULT ainda não recebeu emendas parlamentares estaduais e esclarece os pré-requisitos específicos desse tipo de recurso. Agatha afirma compreender a diferença nos trâmites burocráticos e questiona se a certificação é o único fator que impede o recebimento do recurso. Fernanda explica que este é um dos documentos que a instituição precisa apresentar. Após a fala de Fernanda a conselheira Jovânia pede a palavra e ressalta a urgência da questão, considerando que tais processos possuem prazos para expiração. Em seguida, os conselheiros debatem sobre os procedimentos necessários para viabilizar o recebimento do recurso. Fernanda abre espaço para perguntas e esclarecimentos adicionais sobre a atuação da ADECULT e sobre a certificação a ser eventualmente emitida por este conselho. A conselheira Lucía questiona se os recursos seriam destinados ao Fundo de Cultura antes de serem repassados à Agência, ao que Fernanda responde negativamente. Não havendo mais perguntas, **Fernanda submete à votação a emissão do atestado de atuação da Agência. O pedido foi aprovado com 5 (cinco) votos favoráveis, 2 (duas) abstenções (Câmara de Dança e SEMCULT) a câmara de cinema por ser representada nesta reunião pela Karyna presidente da ADECULT ficou impedida de votar.** Encerrada a votação, Fernanda informa sobre o plano de ação do programa “Fundo a fundo” — editais devolvidos pelo Estado — e comunica que encaminhará ao grupo do conselho os apontamentos realizados. Nada mais havendo, Fernanda agradece a presença de todos e encerra a reunião. Eu, Fernanda Brito, lavrei a presente ata. Cachoeiro de Itapemirim — ES, 17 de abril de 2026.



Ata da 44ª Reunião Extraordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

1. Emerson da Silva Costa – Cultura Popular
2. Jovânia Lima Valiati – Música
3. Karina Bahiense – Cinema, vídeo e cultura digital
4. Agatha Benks – Dança
5. Maria Théa Baptista – Artes Plásticas
6. Fernanda da Silva Brito – SEMCULT
7. Sandra Novaes Coelho – SEMGOV
8. Luciá Sampaio – SEMDES

<p>Documento assinado digitalmente</p> <p> EMERSON DA SILVA COSTA Data: 29/04/2026 14:55:59-0300 Verifique em https://validar.it.gov.br</p> <p>Emerson da Silva Costa – Cultura Popular</p>	<p>Documento assinado digitalmente</p> <p> JOVANIA LIMA VALIATI Data: 18/05/2026 12:00:09-0300 Verifique em https://validar.it.gov.br</p> <p>Jovânia Lima Valiati – Música</p>
<p>Documento assinado digitalmente</p> <p> KARYNA BAHIENSE BARROS Data: 29/04/2026 15:29:18-0300 Verifique em https://validar.it.gov.br</p> <p>Karina Bahiense – Cinema, vídeo e cultura digital</p>	<p>Documento assinado digitalmente</p> <p> FERNANDA DA SILVA BRITO Data: 21/05/2026 15:05:25-0300 Verifique em https://validar.it.gov.br</p> <p>Fernanda da Silva Brito – SEMCULT</p>
<p>Documento assinado digitalmente</p> <p> MARIA THEA BAPTISTA CARDOSO Data: 27/05/2026 17:04:44-0300 Verifique em https://validar.it.gov.br</p> <p>Maria Théa Baptista – Artes Plásticas</p> <p></p> <p>Sandra Novaes Coelho – SEMGOV</p>	<p>Documento assinado digitalmente</p> <p> FERNANDA DA SILVA BRITO Data: 21/05/2026 15:05:25-0300 Verifique em https://validar.it.gov.br</p> <p>Fernanda da Silva Brito – SEMCULT</p> <p></p> <p>Luciá Sampaio – SEMDES</p>