



Ata da 38ª Reunião Extraordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

Ao décimo sétimo do dia do mês de março de dois mil e vinte e cinco, às dezessete horas e dezessete minutos, realizou-se na modalidade online a trigésima oitava reunião extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim, com as presenças dos conselheiros, representantes da sociedade civil: **Lucas Guimarães Blunck Schuina - Cinema, vídeo e cultura digital, Karyna Bahiense - Cinema, vídeo e cultura digital, Brenda Perim — Literatura, Jovânia Lima Valiati – Música, Heloisa Prates Zaggo - Artes Plásticas, Maria Théa Baptista – Artes Plásticas, Paulo César Mendes Glória – Arquitetura e Patrimônio Histórico,** e os representantes do Poder Público: **Fernanda da Silva Brito – SEMCULT, Cleide Prado da Silva - SEMDES, Mônica Valéria - SEMURB** e os convidados João Pedro Monteiro de Freitas, Tatiana Pirovani, Waldinar F. marques, Higor dos santos, Emerson Costa e Aroldo Sampaio. Verificada a presença de quórum deliberativo, o presidente Lucas Schuina cumprimenta a todos, e apresenta as pautas do dia: **a) Substituição de conselheiro da Cultura Popular; b) Análise dos processos sobre iluminação cênica em Cachoeiro; c) Informações sobre patrimônio histórico de Cachoeiro; d) Substituição da presidência do CMPCCI; e) Pagamentos da PNAB; f) Resposta a demandas da área da Música.** Após a apresentação das pautas do dia, Lucas inicia a reunião com a primeira pauta do dia - **a) Substituição de conselheiro da Cultura Popular,** todavia o indicado pela câmara ainda não havia entrado na reunião, desta forma os conselheiros deliberaram em seguir para a segunda pauta do dia, **b) Análise dos processos sobre iluminação cênica em Cachoeiro** - Lucas apresenta o projeto e dá a palavra a representante da AGERSA, a convidada Tatiana Pirovani, para uma breve explicação, onde a mesma informa a importância do marco para iniciar as iluminações, ressaltando que tal mudança não afetará a arquitetura das fachadas dos bens e que a mesma dará destaque aos monumentos. Após a explicação a palavra é passada aos representantes da empresa ILUMINATEC, que reafirmam que o projeto não mudará nada na arquitetura do monumento, não trazendo nenhuma descaracterização, ressaltando que as luzes darão destaque aos bens tombados em questão. Lucas questiona como seria o diálogo entre a empresa e a gestão pública sobre possíveis mudanças. O representante da empresa ILUMINATEC, o Sr. Waldinar F. Marques diz que seguirá o projeto e sempre estará prestando conta ao conselho e a AGERSA que é o órgão fiscalizador do projeto e, sempre do ponto de vista ornamental o município poderá pedir ajustes. Fernanda inicia a apresentação dos projetos de iluminação dos bens tombados, Casa dos Braga, Casa da Memória, Centro Operário e Mercado Municipal. Os conselheiros questionam sobre o fato de realizar a iluminação no Centro Operário sendo que o mesmo logo passará por restauro. Tatiana explica que a AgerSA e a empresa já tem ciência disto e que este bem em específico receberá a iluminação no momento do restauro. Fernanda pede a palavra e explica que a ponte de ferro não entrou nesta deliberação pois já havia sido aprovada na reunião de dezembro do ano anterior. Após os debates e esclarecimentos *Lucas coloca em votação a aprovação da iluminação cênica dos quatro bens - Casa dos Braga, Casa da Memória, Centro Operário e Mercado Municipal – o conselho aprova por unanimidade os projetos de iluminação cênica.* Seguindo a reunião o conselho volta a pauta de **a) substituição do conselheiro de cultura popular –** Lucas informa que a câmara indicou o Sr. Emerson



Ata da 38ª Reunião Extraordinária do Conselho

Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

Costa, após o informe Lucas passa a palavra a Emerson para que o mesmos e apresente. Emerson diz que esta feliz em retornar ao conselho, agora pela sociedade civil e informa que seu objetivo é de contribuir com o conselho. *Lucas coloca em votação a substituição do conselheiro Diogo pelo atual indicado Emerson – o conselho aprova por unanimidade a substituição.* Superado a pauta, Lucas dá prosseguimento a reunião e encaminha para a terceira pauta do dia **c) Informações sobre património histórico de cachoeiro** passando a palavra ao conselheiro Paulo. Paulo sugere a inclusão de outros monumentos como o chafariz da praça, o prédio do Guimarães Rosa (antiga maçonaria), o antigo matadouro, informando que ao todo foram 9 bens que tiveram seus estudos realizados para fins de tombamento. Fernanda explica que todos esses bens relatados já foram tombados. Nesse momento Paulo diz que também há um imóvel perto do IDAF que também poderia ser tombado, assim como outro no município que necessitam de proteção afim de salvaguardar a história de Cachoeiro. Fernanda pede a palavra e explica que o maior empecilho seria os estudos técnicos, pois este tem sido o grande fator impeditivo para realizar os tombamentos de bens históricos. Após os informes inicia-se uma discussão sobre o assunto. Após os debates Lucas sugere a todos do conselho a trazer na próxima reunião, uma relação dos possíveis imóveis que deveriam ser tombados no município para ser avaliados pelo conselho. Superado o imbróglío a reunião segue para a próxima pauta que seria **d) Substituição da presidência do CMPCCI**, porém verificada a ausencia de quórum deliberativo neste momento, Lucas sugere seguir para as pautas que não demandem deliberação. Assim sendo passa-se para a pauta **e) Pagamentos da PNAB**, onde Lucas diz que alguns agentes culturais estão reclamando sobre os atrasos no pagamento dos projetos. Lucas passa a palavra a Fernanda que explica que, conforme informado em fevereiro, ocorreram alguns fatos que atrasaram os processos de empenho e pagamento, porém a situação já foi resolvida e que, nesse momento, uma boa parte dos processos já haviam sido empenhados e estão em tramitação para a liquidação. Após estes informes Lucas passa para a ultima pauta do dia, **f) Resposta a demandas da área da Música** passando a palavra Jovânia, onde a conselheira faz uma breve fala sobre os pagamentos da PNAB em nome dos artista, após a conselheira discorre sobre as demandas da câmara de musica que já haviam sido apresentados na reunião ordinária de fevereiro e, frisa sobre o questionamento do edital de credenciamento perguntado como ficaraia esta questão, pois os músicos ainda não sabem se devem ou não se credenciar, ou, se o município revogará o referido edital, mediante a estas duvidas a classe musical gostaria de uma resposta oficial do conselho. Fernanda pede a palavra e diz que futuras alterações só poderão ocorrer no 2 semestre, pois é necessário que a licitação de estrutura avance e seja homologada para que o item que solicita que o artista leve seu equipamento de som seja suprimido. Fernanda frisa que o prazo é necessário pois um processo de licitação demora em torno de três a quatro meses até sua conclusão e recomenda que todos os artista façam o credenciamento, informando que no futuro haverá mudanças neste item. Após as explicações o convidado João, representante da classe dos músicos, informa sobre o descontentamento da classe frente ao edital e contratações artísticas no município, frisando que se o município quer valorizar o artista o edital e os cachês ofertados estão aquém do necessário. Nesse momento a Internet do convidado fica instável e o mesmo não consegue concluir suas considerações. Lucas então sugere que a

Ata da 38ª Reunião Extraordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim demanda da classe da musica seja discutido nas próximas reuniões do conselho. Fernanda sugere que a classe pesquise e traga na próxima reunião editais do mesmo escopo, para que as reivindicações sejam analisadas e embasadas com diretrizes já aplicadas em municípios da região. Nada mais havendo, Lucas agradece a presença de todos e encerra a reunião. Eu, Fernanda Brito, lavrei a presente ata. Cachoeiro de Itapemirim — ES, 17 de março de 2025.

1. **Lucas Guimarães Blunck Schuina - Cinema, vídeo e cultura digital**
2. **Karyna bahiense - Cinema, vídeo e cultura digital**
3. **Brenda Perim— Literatura**
4. **Jovânia Lima Valiati – Música**
5. **Heloisa Prates Zaggo - Artes Plásticas**
6. **Maria Théa Baptista – Artes Plásticas**
7. **Paulo César Mendes Glória – Arquitetura e Patrimônio Histórico**
8. **Fernanda da Silva Brito – SEMCULT**
9. **Cleide Prado da Silva - SEMDES**
10. **Monica Valéria - SEMURB**

Lucas Guimarães B. Schuina - Cinema, Vídeo e Cultura Digital	Karyna bahiense - Cinema, vídeo e cultura digital
Jovânia Lima Valiati – Música	Brenda Perim— Literatura
Heloisa Prates Zaggo - Artes Plásticas	Maria Théa Baptista – Artes Plásticas



Ata da 38ª Reunião Extraordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

Paulo César Mendes Glória - Arquitetura e Patrimônio Histórico	Fernanda da Silva Brito – SEMCULT
Monica Valéria - SEMURB	Cleide Prado da Silva – SEMDES



Ata da 115ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim