Ata da 112ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

Ao sétimo dia do mês de outubro de dois mil e vinte e quatro, às dezesseis horas, realizou-se na modalidade online a centésima décima segunda reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim, com as presenças dos conselheiros, representantes da sociedade civil: **Lucas Guimarães B. Schuina – Cinema, Vídeo e Cultura Digital; Paula Teixeira Garruth Rodrigues — Literatura, Diogo Sant'ana Fardim – Cultura Popular, Jovânia Lima Valiati – Música, Heloísa Prates Zaggo - Artes Plásticas, Marco Antônio Reis da Silva – Teatro, Weber Miranda Cooper Neto - Dança** e os representantes do Poder Público: **José Mário Ferreira do Carmo - SEMCULT, Amanda Santos - SEMCIT, Ana Carolina Alves Souza – SEMURB, Maria Antônia dos Santos Passamai – SEME, Patrícia Gama Temporim Cansi - SEME, Emerson da Silva Costa – SEMGOV** e os convidados **Karyna Bahiense, Bruno Farjado, Matheus Santana, Valquíria Volpato, Kayo Dalvi, Ludmila Costa, Fábio Coelho e Maria Aparecida**. Verificada a presença de quórum deliberativo, o presidente Lucas Schuina cumprimenta a todos, e apresenta as pautas do dia: a**) Saída do conselheiro Nelson e recomposição da CMIC; b) Novos conselheiros das câmaras de cinema, fotografia e cultura digital e cultura popular; c) Informações da Semurb sobre reforma no prédio do Mercado da Pedra; d) Novos processos da Lei Mestre João Inácio; e) Reclamação sobre fechamento de portão na Ilha da Luz/Fábrica de Pios; f) Esclarecimentos sobre Bienal Rubem Braga; g) Atualização do regimento interno do CMPCCI e; h) Informesgerais**. Após a apresentação das pautas do dia, Lucas fala da primeira pauta: **a) Saída do conselheiro Nelson e recomposição da CMIC -** e explica que será necessário a substituição do conselheiro Nelson dentro da CMIC e pergunta se algum conselheiro da sociedade civil se disponibiliza a entrar na comissão. Fernanda Merchid explica que sem a composição da CMIC os editais da PNAB e a distribuição dos recursos ficam paralisados pois a Lei do Fundo Municipal de Cultura traz essa previsão. Heloísa se disponibiliza para participar da composição da CMIC, ficando a composição da seguinte forma: pelo Poder público, Mário Ferreira e Amanda Santos e pela Sociedade Civil, Heloisa Zaggo e Paula Garruth. Superada a primeira pauta do dia Lucas se dirige para a segunda pauta - **b) Novos conselheiros das câmaras de cinema, fotografia e cultura digital e cultura popular,** porém, com a identificação que um dos novos conselheiros ainda não havia entrado na reunião, foi apresentado a indicação da câmara de Cinema que indicou o nome da karyna Bahiense, e decidiu-se que a reunião caminharia para a terceira pauta deixando a nomeação da câmara da Cultura Popular para momento posterior durante a reunião. Dando andamento a reunião Lucas informa que a terceira pauta **c) Informações da Semurb sobre reforma no prédio do Mercado da Pedra** não irá acontecer durante a referida reunião em virtude da ausência da Câmara de Arquitetura e Patrimônio Histórico, seguindo para a quarta pauta do dia **d) Novos processos da Lei Mestre João Inácio -** e pede que o convidado Bruno Farjado presidente da Associação de Salvaguarda possa apresentar os inscritos. Bruno solicita que o conselheiro Mestre Diogo inicie a apresentação. Diogo faz a apresentação da Capoeirista Kelly "Vampira". Bruno faz uma pontuação sobre o objetivo da Lei Mestre João Inácio e reforça que os candidatos Kelly Cristina Belato, Adélio Quirino e Emerson Costa cumprem os requisitos solicitados na lei e discorre sobre o folguedo de cada um. Fernanda solicita a palavra e traz alguns esclarecimentos ao conselho sobre a Lei de salvaguarda, agradecendo a Valquíria Volpato sobre o seu empenho na reformulação da lei que trouxe mais celeridade ao processo, porém frisa que a análise apenas no portifólio durante a reunião não seria o ideal, mas que os portifólios deveriam ser encaminhados aos conselheiros para uma análise mais detalhada além do convite para que os mestres que estivessem

Ata da 112ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

presentes na reunião e façam suas apresentações, sugerindo que a nomeação ficasse para a próxima reunião. Lucas informa que realmente só teve acesso aos documentos neste mesmo dia. Após debates é posto em votação se o conselho analisa e faz a validação na referida reunião ou se deixa para a próxima reunião depois dos conselheiros terem acesso aos portifólios dos candidatos. ***Por oito votos a favor e dois contra foi deliberado que a análise e certificação dos Mestres ocorra na próxima reunião***. Votaram contra as câmaras de Cinema e Teatro e a favor as câmaras de Música, Dança, Semgov, Semcult, Semcit, Semurb, Seme e Artesanato. Superado o tema a reunião caminhou para a próxima pauta do dia **e) Reclamação sobre fechamento de portão na Ilha da Luz/Fábrica de Pios** e informa que como o propositor da pauta não está mais presente na reunião. Fernanda Merchid pede a palavra e informa que após a denúncia feita pelo Fábio Marins, a SEMMAT esteve no local e fez um isolamento ao acesso a ilha da luz; com isso o portão não está mais trancado atrapalhando a visitação a Fábrica de Pios, mas considera importante uma manifestação do requerente da pauta quanto ao assunto. Lucas informa que o assunto retornará na próxima reunião e encaminha para a próxima pauta: **f) Esclarecimentos sobre Bienal Rubem Braga**. O conselheiro Weber, proponente da pauta, informa que foi interpelado por outros agentes do segmento da dança em como estaria acontecendo a organização da Bienal. Fernanda explica que no presente ano o município não organizaria o evento, desta forma a SEMCULT procurou parceiros para que o evento acontecesse e informa que algumas instituições (OSC) conseguiram ser contemplados na Rouanet para captação de recurso com a finalidade de realizar a Bienal, mas, o recurso não chegaria para o presente ano, e que o SESC assumiu a Bienal Rubem Braga, seguindo o roteiro fornecido pela secretaria, ficando o SESC como organizador do evento e a PMCI como apoiadora. Marco Antônio fica indignado com a falta de recurso para um evento tão importante e relevante quanto a Bienal Rubem Braga. Acontece um debate caloroso entre os presentes em especial sobre a participação, ou a não participação dos conselheiros na apresentação e votação da Lei Orçamentária e o conselho Weber questiona a SEMCULT se foi positivo a entrada do SESC na Bienal mediante a falta de recursos para um evento como este. Fernanda explica que tem decisões que vão além alçada da secretaria e explica que a postura da pasta é lutar por todas as ações importantes, frisando que a Bienal Rubem Braga é a ação mais importante da SEMCULT, porém muitas decisões fogem das rédeas da secretaria, desta forma não cabe a ela dizer se foi positivo ou não o município não ser o realizador do evento, e que de fato a secretaria queria muito realiza-lo, mas, mediante a falta de recursos e a disponibilidade do SESC em realizar julgou-se que seria melhor ser realizado por terceiros do que não realizar um evento cultural de tamanha importância. Os debates voltam a ficar calorosos entre os conselheiros sobre o tema e neste momento que a conselheira Jovania Valiati aponta a necessidade de que o colegiado avalie a postura e a permanência de conselheiros que trazem desfuncionalidade e desserviço aos debates, paralelamente, surge a informação de que a conselheira Théa se retirou do conselho por ter sofrido racismo. Lucas pede ordem aos presentes e dá a palavra a Karyna Bahiense que fala sobre as dificuldades encontradas durante o processo de captação para a Bienal e em especial sobre as dificuldades da Lei Orçamentária e a Lei de Captação, além de chamar a atenção de todos para a necessidade de entender os processos públicos que são extremamente burocráticos. Lucas relembra da gestão ente os anos de dois mil e dezoito a dois mil e vinte e como as ações foram se enfraquecendo nos últimos quatro anos. Heloísa pede a palavra e esclarece que a conselheira Théa Baptista não saiu do conselho e que a mesma não tem comparecido por questões particulares. Jovânia Valiati relata sobre a reforma da casa de Luz Del Fuego,que tem ocorrido no bem com intenção de

Ata da 112ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

tombamento, sendo o ponto de pauta proposto pela conselheira Paula Garruth. Lucas diz que é preciso avaliar o assunto e a situação do bem para saber o que de fato o conselho pode fazer. Weber sugere que seja confeccionado um documento por parte do conselho para o Poder Público em relação a Bienal e a falta de recursos para realiza-lo. Lucas informa que pode ser realizado uma nota de repúdio. Ana Carolina Souza informa que mediante informações levantadas pelos arquitetos da SEMURB, não houve nenhum pedido de processo para a reforma do bem, e que pode ser realizado um pedido de fiscalização a SEMURB para a verificação dos documentos pertinentes a reforma. Neste momento Lucas informa não haver mais quórum para deliberações e propõe que pode ser confeccionado a carta de repúdio quanto a Bienal e outras ações de cultura para a próxima gestão e ser apresentado e aprovado na próxima reunião e que as câmaras da SEMURB e CAU tomem iniciativas sobre a casa de Luz Del Fuego e tragam os informes para a próxima reunião para possíveis encaminhamentos. Lucas informa da próxima reunião extraordinária que acontecerá no dia quatorze de outubro para tratar da reformulação da Lei e do regimento interno do conselho. Nada mais havendo a tratar, o presidente agradece a presença de todos e encerra a reunião. Eu, Mário Ferreira, lavrei a presente ata. Cachoeiro de Itapemirim — ES, 07 de outubro de 2024.

1. **Lucas Guimarães B. Schuina – Cinema, Vídeo e Cultura Digital**
2. **Paula Teixeira Garruth Rodrigues — Literatura**
3. **Diogo Sant'ana Fardim – Cultura Popular**
4. **Jovânia Lima Valiati – Música**
5. **Heloísa Prates Zaggo - Artes Plásticas**
6. **Marco Antônio Reis da Silva – Teatro**
7. **Weber Miranda Cooper Neto - Dança**
8. **José Mário Ferreira do Carmo - SEMCULT**
9. **Amanda Santos - SEMCIT**
10. **Ana Carolina Alves Souza – SEMURB**
11. **Maria Antônia dos Santos Passamai – SEME**
12. **Patrícia Gama Temporim Cansi - SEME**
13. **Emerson da Silva Costa – SEMGOV**

gov.br Documento assinado digitalmente LUCAS GUIMARAES BLUNCK SCHUINA Data: 07/11/2024 18:37:43-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br Lucas Guimarães B. Schuina - Cinema, Vídeo e Cultura Digital	gov.br Documento assinado digitalmente WEBER MIRANDA COOPER NETO Data: 12/11/2024 16:02:15-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br Weber Miranda Cooper Neto - Dança
gov.br Documento assinado digitalmente JOVANIA LIMA VALIATI Data: 06/11/2024 18:30:14-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br Jovânia Lima Valiati – Música	gov.br Documento assinado digitalmente DIOGO SANT ANA FARDIN Data: 07/11/2024 16:48:02-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br Dioga Sant'ana Fardim – Cultura Popular

Ata da 112ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

Documento assinado digitalmente gov.br HELOISA PRATES ZAGGO Data: 07/11/2024 18:13:46-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br Heloíza Prates Zaggo - Artes Plásticas	Marco Antônio Reis - Teatro
	Documento assinado digitalmente gov.br PAULA TEIXEIRA GARRUTH RODRIGUES Data: 06/11/2024 18:19:36-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br Paula Teixeira Garruth Rodrigues – Literatura
Documento assinado digitalmente gov.br EMERSON DA SILVA COSTA Data: 18/10/2024 08:47:53-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br Emerson da Silva Costa - SEMGOV	Documento assinado digitalmente gov.br JOSE MARIO FERREIRA DO CARMO Data: 11/11/2024 17:48:19-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br José Mario Ferreira do Carmo – SEMCULT
Documento assinado digitalmente gov.br AMANDA SANTOS Data: 18/10/2024 10:09:22-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br Amanda Santos - SEMCIT	Documento assinado digitalmente gov.br ANA CAROLINA ALVES SOUZA Data: 14/11/2024 14:48:06-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br Ana Carolina Alves Souza – SEMURB
Maria Antônia dos Santos Passamai – SEME	Documento assinado digitalmente gov.br PATRICIA GAMA TEMPORIM CANSI Data: 07/11/2024 13:37:58-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br Patrícia Gama Temporim Cansi - SEME

OF/CMPCCI/08/2024

Cachoeiro de Itapemirim, 21 de novembro de 2024.

À Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Cachoeiro de Itapemirim.

O presidente do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim (CMPCCI), em conformidade com as atribuições que lhe são conferidas no Artigo 12 do Regimento Interno, encaminha as atas das reuniões ordinárias 112ª e 113ª para publicação oficial sem as assinaturas do conselheiro Marco Antônio Reis (câmara de Teatro), diante de sua recusa injustificada em assiná-las.

Cachoeiro de Itapemirim, 21 de novembro de 2024.

Lucas Guimarães Blunck Schuina
Presidente do CMPCCI

gov.br
Documento assinado digitalmente
LUCAS GUIMARAES BLUNCK SCHUINA
Data: 21/11/2024 20:15:50-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br