



Ata da 105ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

Aos cinco dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas e dez minutos, realizou-se, no auditório da Seme a centésima quinta reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim, com as presenças dos conselheiros, representantes da sociedade civil: **Paula Garruth — Literatura, Brenda Caetano - Literatura, Marco Antônio Reis da Silva - Teatro, Natássya Neves Carvalho - Cinema, Vídeo e Cultura Digital, Lucas Guimarães B. Schuina - Cinema, Vídeo e Cultura Digital, Nelson Alves Netto – Cultura Popular, Jovânia Lima Valiati – Música, Heloísa Prates Zaggo – Artes Plásticas, Maria Théa Baptista - Artes Plásticas, Paulo César Mendeglória - Arquitetura e Patrimônio Histórico, Weber Miranda Cooper Neto - Dança** e os representantes do Poder Público: **Fernanda Maria Merchid Martins - SEMCULT, Fernanda da Silva Brito – SEMCULT, Marta Rejane Profeta Moreira - SEMCIT, Maria Antônia Santos Passamai – SEME, Patrícia Gama Temporim Cansi - SEME, Ana Carolina Alves Souza – SEMURB, Emerson da Silva Costa - SEMGOV.** Verificada a presença de quórum deliberativo, a conselheira, Fernanda Brito, dá início à reunião e apresenta as pautas do dia: **a) Eleição para presidente; b) Apresentação dos inscritos e credenciados do edital 026/23 - avaliadores para análise dos projetos inscritos no edital da Lei Rubem Braga; c) Análise sobre a solicitação para revitalização da fachada da Acisci e Mercado da Pedra; d) Definição sobre local e horário para as reuniões ordinárias do conselho; e) Cerimônia de Certificação do novo colegiado.** Após a apresentação das pautas Fernanda Brito passa a palavra a Fernanda Merchid que cumprimenta a todos e dá as boas vindas aos novos conselheiros e fala sobre a importância do diálogo entre artistas e poder público. Fernanda Merchid segue com a fala e faz a apresentação de Mario Ferreira como novo subsecretário de cultura, e em seguida lhe passa a fala. Mário cumprimenta a todos e expressa sua satisfação em estar presente na reunião e se coloca a disposição dos conselheiros para o que precisarem. O convidado continua com a fala e apresenta ao conselho a escuta pública sobre a Política Nacional Aldir Blanc - PNAB e frisa a importância da participação de todos para que se possa traçar metas nos editais conforme anseios da classe artística. Nesse momento o conselheiro Marco Antônio pede a fala e expressa sua preocupação em relação a escuta e o fato da mesma está sendo realizada via plataforma mapa cultural e que a mesma pode ser excludente tendo em vista que nem toda a sociedade realiza esse cadastro por não ser artista, diz ainda que por ser uma escuta todos deveriam ser ouvidos. Fernanda Brito explica que como os editais serão lançados na plataforma é interessante que a classe artística já comece a se familiarizar com a plataforma. Fernanda Merchid diz entender a fala do conselheiro mas expressa sua preocupação em pessoas fora da cultura opinarem na construção dos editais e que isso pode se tornar algo que traga mais engessamento ao certame, pois muitos opinariam em situações fora de sua realidade. Marco Antônio continua a defesa de sua opinião e Fernanda Brito anota a consideração para averiguar outras possibilidades. Com a questão da escuta superada Fernanda Brito dá prosseguimento a reunião e apresenta a primeira pauta, **a) Eleição para presidente - e convida aos presentes a manifestarem o interesse na candidatura a presidência do conselho, nesse momento os conselheiros Marco Antônio e Weber se dizem**

Assinado digitalmente por FERNANDA MARIA
MERCHID MARTINS MOREIRA.00354418793
Data: 12/03/2024 12:12:45



Ata da 105ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

interessados, nesse momento a conselheira Paula Garruth diz a todos que em uma conversa informal o conselheiro Lucas se diz interessado na presidência, porém nesse momento o mesmo não estava presente. Fernanda Brito propõe inverte as pautas para aguardar a chegada do conselheiro Lucas, os conselheiros debatem e o tema é posto em votação, **por 9 votos a favor e dois contra o conselho aprova a inversão das pautas**, passando a pauta - **b) Apresentação dos inscritos e credenciados do edital 026/23 - avaliadores para análise dos projetos inscritos no edital da Lei Rubem Braga**, como a primeira a ser deliberada pelo colegiado. Fernanda Brito inicia a apresentação dos inscritos no edital para a seleção de avaliadores da Lei Rubem Braga e pergunta aos presentes se todos conseguiram visualizar os e-mails enviados, nesse momento alguns conselheiros informam que não conseguiram acessar, desta forma é feita a apresentação dos primeiros colocados de cada área. Após o conselho expressar suas considerações e sanear todas as dúvidas **foi aprovado por unanimidade**, com ressalvas do conselheiro Weber, onde o mesmo indica que nas próximas edições tenha sistema de cotas no certame, **os seguintes avaliadores: Fabio luiz Carneiro Silva - Artes plásticas, artes gráficas e filatelia; Aldrin Vianna de Santana - Preservação e restauração de acervo e patrimônio histórico e cultural de museus e centros culturais; Carolina Romano doe Andrade - Dança; Carolina marques Henriques Facheira - Cinema, fotografia e vídeo; Wellington Bartholomeu Sampaio Mendes Junior - Artesanato; Giordanna Laura da Silva Santos - Cultura popular; Diana de Hollanda Cavalcant - Literatura; Karla Danielle Santos de Oliveira - Carnaval; Amilton Monteiro de Oliveira Filho - Teatro, circo e ópera; Letícia Martins Dias Silva - Música; Ricardo Luiz de Souza - História.** Após a aprovação da banca avaliadora Fernanda Brito seguiu para a segunda pauta, **a) Eleição para presidente**, e convida os interessados a se manifestarem, nesse momento os conselheiros Marco Antônio, Weber Cooper e Lucas Shuina se candidatam a vaga. Os conselheiros candidatos se apresentam ao conselho na seguinte ordem: **1) Weber:** Fala - *"Sou artista, professor efetivo do estado, da área da dança. "Praticamente cachoeirense", sou cria de projetos culturais, fui aluno do Lucimar Barros Costa. Fiz artes cênicas em Ouro Preto e me graduei em 2014. Em 2021 fez mestrado em artes cênicas. Sempre na área da educação e cultura, com projetos executados e outros para executar. Gostaria de estar mais próximo e quer contribuir, participando do processo democrático, quando mais opções para escolher melhor".* **2)Marco:** Fala - *"É preciso lembrar que o ministério de cultura voltou com Lula. Sou artista, já estive fora da cidade, mas voltei, confio no Lucas e Weber. Minha candidatura é importante pela experiência de conselho e uma experiência de enfrentamento. É possível o executivo mudar para um governo pior, e por isso é preciso de embate. Possuo experiência com editais e políticas públicas. Para que a cultura seja socializada ela precisa ser por via de editais para chegar em locais além dos grandes centros".* **3) Lucas:** Fala - *"Eu não esperava uma eleição, que bom que tem pessoas interessadas. Sou jornalista, formado em comunicação social em 2013. Voltei para Cachoeiro já tem 10 anos. Já trabalhei na prefeitura de Cachoeiro, trabalho atualmente no século diário. Tenho mestrado e faço parte do cineclube. Desenvolvo projetos com cineclube em Cachoeiro e no estado, é onde mais atuo na área de cultura. Faço assessoria de imprensa, inclusive para os outros colegas candidatos. Já fui conselheiro outras vezes. Retornei ano passado, quando a cadeira de cinema ficou vaga*

Ata da 105ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

e estou a disposição.” Após as devidas apresentações Fernanda Brito coloca os nomes em votação. A votação se deu da seguinte forma: **Lucas recebeu 9 (nove) votos, Weber recebeu 3 (três) votos e Marco Antônio 1 (um) voto**, após votação **Lucas Guimarães B. Schuina é eleito presidente** deste conselho. Terminado o processo eleitoral a reunião seguiu para a terceira pauta do dia, **c) Análise sobre a solicitação para revitalização da fachada da Acisci e Mercado da Pedra**, nesse momento Fernanda Brito convida o conselheiro Paulo César para apresentação do projeto. Paulo cumprimenta a todos e inicia a apresentação falando da modalidade de tombamento do bem, o conselheiro diz que o Mercado Quincas Leão tem tombamento referente ao seu uso e história e não propriamente sua arquitetura, ou seja o tombamento não é tipológico mas sim de uso, e que este não pode ter seu uso alterado, explica ainda que em dois mil e dezesseis a fachada do prédio sofreu pequenas alterações durante a reforma, e explica que quando um bem é tombado na realidade ocorre um restauro e não uma reforma, por isso a proposta apresentada ao conselho não afetaria o tombamento. O conselheiro Paulo apresenta a proposta e conselho começa a debater sobre o tema, há muita discordância quanto a proposta, em especial ao fato do mercado estar totalmente apagado ao se comparar com a fachada atual, outro ponto de discordância são sobre os fechamentos de algumas entradas e o ar moderno que diverge muito da história e tipologia do mercado. Os debates se estendem e Fernanda Brito interrompe as discursões acaloradas para colocar em votação o prosseguimento da reunião por mais trinta minutos, **por unanimidade o conselho aprova prorrogar a reunião até as dezesseis horas e trinta minutos**. O conselho continua a tecer suas considerações e pede que o projeto seja revisto de forma que o mercado não seja tão descaracterizado, onde o nome seja realmente colocado em destaque e com cores mais abertas. Nesse momento Fernanda Brito explica que os trinta minutos de prosseguimento estão se esgotando e como não houve consenso sugere que o conselho envie um ofício a ACISCI solicitando as adequações expostas para que possa ser apreciado novamente pelo colegiado em outra reunião. O conselho concorda com a sugestão e fica decidido que o presidente Lucas redigirá o ofício para ser encaminhado. Fernanda Brito comunica aos conselheiros que as outras duas pautas ficaram para a próxima reunião. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião, e eu, Fernanda da Silva Brito, lavrei a presente ata. Cachoeiro de Itapemirim — ES, 05 de fevereiro de 2024

- 1) Paula Garruth — Literatura
- 2) Brenda Caetano - Literatura
- 3) Marco Antônio Reis da Silva - Teatro
- 4) Natássya Neves Carvalho - Cinema, vídeo e cultura digital
- 5) Lucas Guimarães Blinck Schuina - Cinema, vídeo e cultura digital
- 6) Nelson Alves Netto – Cultura Popular
- 7) Jovânia Lima Valiati – Música
- 8) Heloísa Prates Zaggo – Artes Plásticas

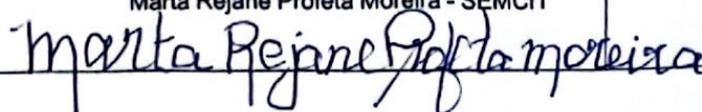
Ata da 105ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

- 9) **Maria Théa Baptista - Artes Plásticas**
- 10) **Paulo César Mendes Glória - Arquitetura e Patrimônio Histórico**
- 11) **Weber Miranda Cooper Neto - Dança**
- 12) **Fernanda Maria Merchid Martins - SEMCULT**
- 13) **Fernanda da Silva Brito – SEMCULT**
- 14) **Marta Rejane Profeta Moreira - SEMCIT**
- 15) **Maria Antônia Santos Passamai – SEME**
- 16) **Patrícia Gama Temporim Cansi - SEME**
- 17) **Ana Carolina Alves Souza – SEMURB**
- 18) **Emerson da Silva Costa - SEMGOV**

<p> Documento assinado digitalmente PAULA TEXEIRA GARRUTH RODRIGUES Data: 23/02/2024 14:23:53-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p> <p>Paula Garruth — Literatura</p>	<p>MARCO ANTONIO REIS DA SILVA:15147346724</p> <p>Assinado de forma digital por MARCO ANTONIO REIS DA SILVA:15147346724 Dados: 2024.02.25 19:52:31 -03'00'</p> <p>Marco Antônio Reis da Silva – Teatro</p>
<p>BRENDA CAETANO PERIM:16320342714</p> <p>Assinado de forma digital por BRENDA CAETANO PERIM:16320342714 Dados: 2024.02.26 14:53:19 -03'00'</p> <p>Brenda Caetano - Literatura</p>	<p>Natássya Neves Carvalho - Cinema, vídeo e cultura</p> <p> Documento assinado digitalmente NATASSYA NEVES CARVALHO Data: 19/02/2024 17:05:33-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p>
<p> Documento assinado digitalmente JOVANIA LIMA VALIATI Data: 05/03/2024 13:14:28-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p> <p>Jovânia Lima Valiati – Música</p>	<p>Heloísa Prates Zaggo – Artes Plásticas</p> <p> Documento assinado digitalmente HELOISA PRATES ZAGGO Data: 19/02/2024 17:24:22-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p>
<p>Fernanda Maria Merchid Martins - SEMCULT</p>	<p> Documento assinado digitalmente FERNANDA DA SILVA BRITO Data: 05/03/2024 07:34:27-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p> <p>Fernanda da Silva Brito – SEMCULT</p>



Ata da 105ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

<p> Documento assinado digitalmente LUCAS GUIMARAES BLUNCK SCHUINA Data: 19/02/2024 16:32:33-0300 Verifique em https://validar.it.gov.br</p> <p>Lucas Guimarães Blinck Schuina - Cinema, vídeo e conteúdo digital</p>	<p></p> <p>Maria Antônia Santos Passamai – SEME</p>
<p> Documento assinado digitalmente PATRICIA GAMA TEMPORIM CANSI Data: 05/03/2024 17:45:52-0300 Verifique em https://validar.it.gov.br</p> <p>Patrícia Gama Temporim Cansi - SEME</p>	<p> Documento assinado digitalmente ANA CAROLINA ALVES SOUZA Data: 26/02/2024 17:41:22-0300 Verifique em https://validar.it.gov.br</p> <p>Ana Carolina Alves Souza – SEMURB</p>
<p> Documento assinado digitalmente NELSON ALVES NETTO Data: 11/03/2024 17:19:35-0300 Verifique em https://validar.it.gov.br</p> <p>Nelson Alves Netto – Cultura Popular</p>	<p></p> <p>Maria Théa Baptista - Artes plásticas</p>
<p>PAULO CESAR MENDES GLORIA:65638247734</p> <p><small>Assinado de forma digital por PAULO CESAR MENDES GLORIA:65638247734 Dados: 2024.03.05 15:31:46 -0300</small></p> <p>Paulo César Mendes Glória - Arquitetura e Patrimônio Histórico</p>	<p> Documento assinado digitalmente WEBER MIRANDA COOPER NETO Data: 11/03/2024 16:17:49-0300 Verifique em https://validar.it.gov.br</p> <p>Weber Miranda Cooper Neto - Dança</p>
<p>Marta Rejane Profeta Moreira - SEMCIT</p> <p></p>	<p> Documento assinado digitalmente EMERSON DA SILVA COSTA Data: 23/02/2024 13:39:09-0300 Verifique em https://validar.it.gov.br</p> <p>Emerson da Silva Costa - SEMGOV</p>