



Ata da 107ª Reunião Ordinária do Conselho  
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

Ao primeiro dia do mês de abril de dois mil e vinte e quatro, às dezesseis horas e quinze minutos, realizou-se presencialmente no auditório da Secretaria Municipal de Cidadania, Trabalho e Direitos Humanos - SEMCIT a centésima sétima reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim, com as presenças dos conselheiros, representantes da sociedade civil: **Lucas Guimarães B. Schuina - Cinema, Vídeo e Cultura Digital, Natássya Neves Carvalho - Cinema, Vídeo e Cultura Digital, Paula Teixeira Garruth Rodrigues — Literatura, Nelson Alves Netto – Cultura Popular, Jovânia Lima Valiati – Música, Heloisa Prates Zaggo – Artes Plásticas, Maria Théa Baptista - Artes Plásticas, Paulo César Mendes Glória - Arquitetura e Patrimônio Histórico, Weber Miranda Cooper Neto - Dança** e os representantes do Poder Público: **Fernanda Maria Merchid Martins - SEMCULT, Fernanda da Silva Brito – SEMCULT, Patrícia Gama Temporim Cansi - SEME, Emerson da Silva Costa - SEMGOV, Gabriela Cardoso Vieira - SEMCIT, Ana Carolina Alves Souza - SEMURB, Alessandra Mara Murini Pacheco - SEMURB e os convidados Mário Ferreira e Geovane Roberto Santos.** Verificada a presença de quórum deliberativo, Fernanda Brito cumprimenta a todos e informa que Lucas Schuina está a caminho e solicitou que a conselheira iniciasse a reunião. Fernanda Brito apresenta as pautas do dia: **a) Certificação dos Conselheiros; b) Mercado da Pedra; c) Informes sobre os encaminhamentos dos ofícios confeccionados pelo conselho; d) Criação de GT para revisar Lei do Conselho e Lei Rubem Braga; e) Informes sobre os bens culturais do município que estão passando por obras e criação de comissão de acompanhamento.** Após a apresentação das pautas Fernanda Brito sugere deixar a certificação para o final da reunião. Todos na plenária concordam com a inversão da ordem das pautas, passando a deliberação para a pauta do **Mercado da Pedra** - A conselheira Fernanda Brito explica que até o momento não recebeu nenhuma devolutiva quanto as deliberações e solicitações do conselheiro anexado e encaminhado nos autos do processo que versa sobre a solicitação de análise do projeto de reforma da fachada da ACISCI e Mercado da Pedra e pede ao conselheiro Paulo que informe ao colegiado o que fora discutido junto a instituição. O conselheiro Paulo informa que convidou representantes da ACISCI para estarem presentes na reunião mas que os mesmos não compareceram, o conselheiro ainda informou que expressou sua opinião para a instituição no que se refere a retirar o projeto. Após uma calorosa discussão a conselheira Fernanda Merchid expressa sua preocupação e descontentamento com a possível retirada do projeto, já que o mesmo é de interesse de ambas as partes e o que foi solicitado pelo conselho é pertinente por se tratar de um bem histórico tombado, sugerindo que o diálogo é o melhor caminho para o consenso; a conselheira relata ainda que é possível traçar um caminho do meio que atenda a ACISCI e ao Conselho de Cultura preservando as particularidades históricas do Mercado da Pedra. Nesse momento o conselheiro Lucas chega a reunião e assume a condução dos trabalhos. Superado o imbróglgio passa-se a próxima pauta, **Informes sobre os encaminhamentos dos ofícios confeccionados pelo conselho** - Lucas passa a palavra a Fernanda Brito que informa ao conselho que os dois ofícios enviados para leitura e ciência de todos no grupo de whatsapp foram encaminhados, a resposta ao Ministério Público e, os pedidos de esclarecimentos, quanto ao local que se pretende instalar o Posto Nogueira, ao Gabinete do Prefeito, o qual ainda não foi respondido. Após os informes sobre os ofícios deu-se início a **Cerimônia de Certificação do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim Biênio 2023/2025.** Fernanda Merchid inicia a cerimônia convidando o Subsecretário de Cultura Mário Ferreira para a fala inicial. Mário cumprimenta a todos e agradece a oportunidade, fala de sua alegria e satisfação em ver o conselho no caminho do amadurecimento discutindo sobre assuntos tão importantes para a cultura cachoeirense. Mário relembra o início da trajetória do conselho e sua participação durante a fundação e se diz honrado em fazer parte desta história. Fernanda Merchid retoma a palavra e fala da importância e a força do conselho lembrando das eleições de dois mil e dezesseis, onde um grupo de artistas e conselheiros, ao qual ela fazia parte, reuniam-se para construir planos e metas que a classe almejava para a cultura do município e, que uma cópia deste documento foi entregue a todos os candidatos a prefeito à época, documento este que em janeiro de dois mil e dezessete foi entregue em sua mesa pelas mãos do atual Prefeito e norteou as ações culturais da pasta desde então. Após as palavras da conselheira Fernanda Merchid, Lucas Schuina dá início a certificação dos conselheiros. Encerrada a cerimônia de certificação a reunião caminhou para a quarta pauta do dia - **Criação de GT para revisar a Lei do Conselho e a Lei Rubem Braga** - Lucas informa que uma das demandas deste colegiado é realizar a revisão das leis e que para isso será necessário formar grupos de trabalho. Heloisa pede a palavra e informa que a Lei do Conselho já está avançada em revisão, pois o grupo anterior deu início a este trabalho só não finalizou. O conselho debate se não seria prudente formar três grupos de trabalho e revisar as três Leis de uma vez, a Lei do Conselho, a Lei do Fundo Municipal de Cultura e a Lei Rubem Braga. Fernanda Brito explica que a Lei do Conselho direciona as outras duas, nesse sentido é



Ata da 107ª Reunião Ordinária do Conselho  
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

preciso primeiro revisá-la, para depois as outras duas, aí sim, as duas podem ser revistas ao mesmo tempo. Após as discussões os conselheiros chegam a conclusão que de fato há necessidade de se revisar primeiro a Lei do Conselho. Lucas sugere um grupo de três a cinco membros. Ao todo seis pessoas se candidatam, sendo Heloísa Zaggo, Paula Garruth, Gabriela Vieira, Jovânia Valiat, Maria Théa Baptista e Weber Cooper, apesar da sugestão de cinco nomes o conselho  põe em votação a aprovação dos seis candidatos para formação do Grupo de Trabalho para Revisão da Lei do Conselho, por unanimidade os seis nomes foram aprovados para formação do GT. Após deliberação sobre a formação do GT Lucas propõe votação sobre prazo para que o grupo apresente ao conselho a revisão da Lei, o prazo sugerido é de 45 dias. A plenária concorda e o prazo de 45 dias para o GT apresentar a revisão da Lei do Conselho é posto em votação, por unanimidade o prazo de 45 dias é aprovado. Lucas sugere ainda que as discussões sobre os outros GTs fiquem para a próxima reunião, a sugestão é colocada em votação e por unanimidade fica deliberado que na próxima reunião ordinária o conselho discutirá sobre a formação dos grupos de trabalho para a revisão da Lei Rubem Braga e Lei do Fundo Municipal de Cultura. Superado as deliberações sobre a quarta pauta do dia o convidado Geovane pede um momento de fala e explica a importância da criação de uma cadeira para os Povos e Comunidades Tradicionais no conselho, explica também sobre a dificuldade que os coletivos encontram em conseguir representatividade nos conselhos, mediante as cartas de anuências por instituições constituídas por CNPJ. Geovane explica que isso é um atraso no avanço da cultura pois há muitos coletivos organizados e ativos que não são de personalidade jurídica e ficam impedidos de terem representatividades nos conselhos. Fala ainda que para os Povos e Comunidades Tradicionais solicitar carta a Associação de Folclore é algo que não os cabe, pois eles não se enquadram no folclore, por isso o pedido de revisar a Lei com cuidado para que se possa atender também os coletivos organizados da sociedade. O conselho discute sobre o assunto e o GT frisa que irá buscar meios legais que possa atender a solicitação. Após os debates a reunião caminha para a última pauta do dia - **Informes sobre os bens culturais do município que estão passando por obras e criação de comissão de acompanhamento** - Lucas passa a palavra para a SEMCULT para as informações pertinentes. Fernanda Merchid começa falando sobre o palácio Bernadino Monteiro, a conselheira informa que a entrega teve um atraso devido ao reforço de piso que não estava previsto no projeto inicial e que foi necessário para que o local pudesse abrigar a Biblioteca Municipal que será retirada do nível do rio evitando transtornos e perdas em futuras enchentes, explica ainda que o mobiliário já foi licitado e que já estamos na etapa de recebimento, e que o Decreto de criação do Centro Cultural Palácio Bernadino Monteiro assim como o Regimento Interno de funcionamento do mesmo já foi construído pela equipe da SEMCULT que está na fase de finalização para a completa implementação do centro cultural, com sua inauguração prevista durante os festejos da Festa de Cachoeiro. Fernanda Merchid continua sua fala, agora sobre o Teatro Municipal Rubem Braga, explica que todos os tramites por parte da SEMCULT e da SEMO para a publicação da licitação já foram realizados, mas que, devido a nova lei de licitação é necessário uma regulamentação municipal, e que a mesma está sendo feita pela Procuradoria do Município e será publicada pelos próximos dias, assim que regulamentada, a licitação para contratação da empresa que irá reformar o Teatro será publicada. A conselheira continua a informar sobre as reformas e restauros de bens culturais, agora sobre o Museu Ferroviário. Fernanda explica que a obra está dentro do cronograma e que a empresa contratada é uma empresa séria. Héloisa questiona o fato do museu está destelhado sem nenhuma lona e que isto estaria prejudicando a estrutura do museu. Fernanda Merchid explica que as telhas foram retiradas para serem lavadas e restauradas, e já estavam sendo recolocadas. Fernanda Merchid precisa se ausentar da reunião e passa a palavra a Fernanda Brito e Mário Ferreira. Após os esclarecimentos Fernanda Brito informa ao conselho que será necessário realizar o preenchimento do Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR da Política Nacional Aldir Blanc - PNAB, que irá distribuir e destinar os recursos do programa em editais para envio ao MINC. A conselheira informa ainda que devido a baixa adesão da classe artística a escuta pública é necessário a articulação dos conselheiros entre os seus segmentos para que na reunião que será apresentado e discutido o PAAR haja representatividade numerosa da sociedade civil, pois o número de participantes nas escutas e reuniões de debates serão informados ao Ministério da Cultura. Nada mais havendo, Lucas agradece a presença de todos e encerra a reunião. Eu, Fernanda da Silva Brito, lavrei a presente ata. Cachoeiro de Itapemirim — ES, 01 de abril de 2024

1) Lucas Guimarães B. Schuina - Cinema, Vídeo e Cultura Digital

2) Natássya Neves Carvalho - Cinema, Vídeo e Cultura Digital

3) Paula Teixeira Garruth Rodrigues — Literatura



Ata da 107ª Reunião Ordinária do Conselho  
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

- 4) Nelson Alves Netto – Cultura Popular
- 5) Jovânia Lima Valiati – Música
- 6) Heloísa Prates Zaggo – Artes Plásticas
- 7) Maria Théa Baptista - Artes Plásticas
- 8) Paulo César Mendes Glória - Arquitetura e Patrimônio Histórico
- 9) Weber Miranda Cooper Neto - Dança
- 10) Fernanda Maria Merchid Martins - SEMCULT
- 11) Fernanda da Silva Brito – SEMCULT
- 12) Patrícia Gama Temporim Cansi - SEME
- 13) Emerson da Silva Costa - SEMGOV
- 14) Gabriela Cardoso Vieira - SEMCIT
- 15) Ana Carolina Alves Souza - SEMURB
- 16) Alessandra Mara Murini Pacheco - SEMURB

Lucas Guimarães B. Schuina - Cinema, Vídeo e Cultura Digital	Weber Miranda Cooper Neto - Dança
Paula Teixeira Garruth Rodrigues - Literatura	Natássya Neves Carvalho - Cinema, vídeo e cultura digital
Jovânia Lima Valiati – Música	Heloísa Prates Zaggo – Artes Plásticas



Ata da 107ª Reunião Ordinária do Conselho  
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

Fernanda Maria Merchid Martins - SEMCULT	Fernanda da Silva Brito – SEMCULT
Paulo César Mendes Glória - Arquitetura e Patrimônio Histórico	Gabriela Cardoso Vieira - SEMCIT
Patrícia Gama Temporim Cansi - SEME	Emerson da Silva Costa - SEMGOV
Nelson Alves Netto – Cultura Popular	Maria Théa Baptista - Artes plásticas
Ana Carolina Alves Souza - SEMURB	Alessandra Mara Murini Pacheco - SEMURB