



Ata da 106ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

Aos onze dias do mês de março de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas e trinta e cinco minutos, realizou-se, na modalidade online a centésima sexta reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim, com as presenças dos conselheiros, representantes da sociedade civil: **Lucas Guimarães B. Schuina - Cinema, Vídeo e Cultura Digital, Natássya Neves Carvalho - Cinema, Vídeo e Cultura Digital, Brenda Caetano — Literatura, Marco Antônio Reis da Silva - Teatro, Nelson Alves Netto – Cultura Popular, Jovânia Lima Valiati – Música, Heloísa Prates Zaggo – Artes Plásticas, Maria Théa Baptista - Artes Plásticas, Paulo César Mendes Glória - Arquitetura e Patrimônio Histórico, Ágatha de Almeida Santos - Dança** e os representantes do Poder Público: **Fernanda Maria Merchid Martins - SEMCULT, Fernanda da Silva Brito – SEMCULT, Patrícia Gama Temporim Cansi - SEME, Emerson da Silva Costa - SEMGOV.** Verificada a presença de quórum deliberativo, o presidente, Lucas Schuina, dá início à reunião e apresenta as pautas do dia: **a) Horário das próximas reuniões; b) Cerimônia de certificação do conselho; c) Apresentação da escuta pública sobre o Programa Nacional Aldir Blanc; d) Bienal Rubem Braga; e) Ofício do Ministério Público sobre o Posto Nogueira.** Após a apresentação das pautas Lucas dá início a primeira pauta, **a) Horário das próximas reuniões** - e discorre sobre a dificuldade que alguns conselheiros tem em comparecer as reuniões no meio da tarde por causa dos horários de serviço. O conselho debate sobre o assunto e surgem três horários de sugestão, sendo quinze e trinta horas, dezesseis horas e dezessete horas, após mais debates os conselheiros decidem abrir votação para mudança de horário para as quinze e trinta e dezesseis horas, por 4 votos a favor, 3 contras, 1 abstenção e 2 faltas o conselho aprova o horário das dezesseis horas para as próximas reuniões do conselho. Superado o assunto da primeira pauta o presidente Lucas segue a reunião com o tema da segunda pauta, **b) Cerimônia de certificação do conselho** - os conselheiros debatem sobre o assunto e Fernanda Merchid pede a palavra e fala que se algum conselheiro tiver uma ação que possa juntar a certificação é válido, explicando que a certificação dos Mestres da Lei João Inácio ocorreu desta forma, em uma ação da SEMCIT no CRJ durante a programação “Combate a Intolerância Religiosa” e que foi muito proveitoso. Heloísa sugere que a certificação ocorra na Exposul Rural, os conselheiros continuam os debates e o conselheiro Paulo sugere o auditório do Museu de Tecnologia, atual sede da SEMCIT. Após os debates surgem três possíveis locais para a certificação que ocorrerá durante a centésima sétima reunião ordinária do conselho, sendo auditório da SEME, auditório da SEMCIT e Exposul, abre-se votação para definição do local da certificação, 9 votos para o auditório da SEME, 1 voto para o auditório da SEMCIT e 0 votos para Exposul, por 9 votos contra 1 o conselho aprova o auditório da SEME como local para cerimonia de certificação deste conselho. Superado o tema Lucas dá encaminhamento para a terceira pauta do dia, **c) Apresentação da escuta pública sobre o Programa Nacional Aldir Blanc** - e passa a palavra a Fernanda Brito para fazer a apresentação. Fernanda Brito inicia a apresentação com o número de inscritos que ao todo foram quarenta, porém apenas vinte nove de fato, enviaram a inscrição, ou seja, concluíram a escuta. A conselheira segue com a apresentação para o conselho e ao final Fernanda Merchid



Ata da 106ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

pediu a palavra frisando a importância de uma mobilização maior por parte da classe artística nesses momentos de escutas, principalmente por parte dos conselheiros que representam cada segmento artístico e fala que este quantitativo não reflete a realidade dos artistas cachoeirenses, mas, que os editais serão confeccionados segundo os dados levantados nessa escuta, por isso uma participação mais ampla é de extrema importância. Lucas retoma a palavra e pergunta se algum conselheiro tem dúvidas ou alguma pergunta a ser feita à SEMCULT sobre a escuta pública; não havendo nenhuma manifestação o presidente dá prosseguimento à reunião e segue para a próxima pauta. Inicia a quarta pauta do dia: **d) Bienal Rubem Braga** - e fala que a responsável pela propositura da pauta não está presente, a conselheira Paula Garruth, mas acha importante dar prosseguimento, pois é um assunto de interesse de todos e passa a palavra à SEMCULT. Fernanda Merchid inicia sua fala frisando que os esclarecimentos aqui prestados constem em ata para que não sejam assuntos de novas pautas. Prossegue informando ao conselho que a data para a Bienal deste ano será em outubro, durante a semana do livro e da Biblioteca; informa ainda que hoje, há três projetos contemplados que irão compor a Bienal, dentre eles, um para o qual a SEMCULT deu carta de anuência para a ADECULT- Agência de Desenvolvimento Cultural se inscrever via LICC - Lei de Incentivo à Cultura Capixaba e fazer captação de recursos, projeto já aprovado no valor de aproximado de quatrocentos e sessenta mil reais em fase da captação. Fernanda Merchid frisa que a Referida OSC foi contemplada e que tem se esforçado para ajudar a instituição a captar os recursos, pois a instituição irá realizar a parte cultural, o que facilitará a contratação artística, que muitas vezes é muito burocrático e encontra muitas limitações pelos processos da administração pública, desta forma é possível ter um conteúdo mais enriquecido. Fernanda Merchid ainda faz um convite ao conselho para que, caso os artistas tenham projetos contemplados que queiram executar dentro da bienal serão muito bem vindos. Dadas as informações, Lucas retoma e passa para a última pauta do dia, **e) Ofício do Ministério Público sobre o Posto Nogueira** - e passa a palavra a Fernanda Brito para leitura do ofício. Fernanda Brito lê o Ofício Nº 028/2024 da 14ª Promotoria de Justiça Cível de Cachoeiro de Itapemirim, após Lucas informar que o tempo da reunião está acabando e será necessário abrir votação para estender por mais trinta minutos conforme regimento. **Abre-se votação para prorrogação e por unanimidade o conselho aprova a prorrogação da reunião por mais trinta minutos conforme regimento interno.** Superado o tema a reunião segue com a fala da Fernanda Merchid explicado sobre a situação; a conselheira fala que à época, durante a sexagésima terceira reunião ordinária do conselho os encaminhamentos não foram dados e é exatamente isso que o Ministério Público está questionando ao conselho agora. Fernanda Merchid informa ainda que é preciso responder ao ofício, pois de fato, é sabido que o acordo entre o Posto Nogueira e a Prefeitura de Cachoeiro de Itapemirim não prevê uma área exata de cessão, apenas o seu tamanho (504,51 metros quadrados), porém, até o presente momento, tanto a SEMCULT quanto este conselho não recebeu nenhuma apresentação formal sobre esses planos. O conselho debate sobre o tema e surge a proposta de se redigir dois ofícios, que após elaborados serão encaminhados ao conselho para manifestação, um em resposta ao ofício 028/2024 da 14ª Promotoria de Justiça Cível de Cachoeiro de

Ata da 106ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

Itapemirim, informando quais encaminhamentos o conselho tomou até o presente momento e quais irá tomar a partir de agora e outro para o Gabinete do Prefeito solicitando informações sobre a área que se pretende destinar ao Posto Nogueira, para que assim o conselho possa avaliar se o local afetará ou não o Museu Ferroviário e sua explanada. **Abre-se votação sobre a confecção dos documentos para encaminhamentos e por unanimidade o conselho aprova a confecção dos dois ofícios e seus respectivos encaminhamentos.** Terminadas as pautas Lucas abre oportunidade para avisos e informes sobre ações e eventos culturais, sem nenhuma manifestação Fernanda Merchid pede a palavra agradecendo e parabenizando o presidente Lucas por sua postura e condução da reunião e frisando a importância do papel do presidente na condução das reuniões do conselho. Lucas agradece a presença de todos e encerra a reunião. Eu, Fernanda da Silva Brito, lavrei a presente ata. Cachoeiro de Itapemirim — ES, 11 de março de 2024

- 1) **Lucas Guimarães B. Schuina - Cinema, Vídeo e Cultura Digital**
- 2) **Natássya Neves Carvalho - Cinema, Vídeo e Cultura Digital**
- 3) **Brenda Caetano — Literatura**
- 4) **Marco Antônio Reis da Silva - Teatro**
- 5) **Nelson Alves Netto – Cultura Popular**
- 6) **Jovânia Lima Valiati – Música**
- 7) **Heloísa Prates Zaggo – Artes Plásticas**
- 8) **Maria Théa Baptista - Artes Plásticas**
- 9) **Paulo César Mendes Glória - Arquitetura e Patrimônio Histórico**
- 10) **Ágatha de Almeida Santos - Dança**
- 11) **Fernanda Maria Merchid Martins - SEMCULT**
- 12) **Fernanda da Silva Brito – SEMCULT**
- 13) **Patrícia Gama Temporim Cansi - SEME**
- 14) **Emerson da Silva Costa - SEMGOV.**

Lucas Guimarães B. Schuina - Cinema, Vídeo e Cultura	Marco Antônio Reis da Silva – Teatro

Ata da 106ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

Brenda Caetano - Literatura	Natássya Neves Carvalho - Cinema, vídeo e cultura
Jovânia Lima Valiati – Música	Heloísa Prates Zaggo – Artes Plásticas
Fernanda Maria Merchid Martins - SEMCULT	Fernanda da Silva Brito – SEMCULT
Paulo César Mendes Glória - Arquitetura e Patrimônio Histórico	Ágatha de Almeida Santos - Dança
Patrícia Gama Temporim Cansi - SEME	Emerson da Silva Costa - SEMGOV
Nelson Alves Netto – Cultura Popular	Maria Théa Baptista - Artes plásticas