



Ata da 99ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

Ao quinto dia do mês de junho de dois mil e vinte e três, às quatorze horas e trinta e quatro minutos iniciou-se a nonagésima nona Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim, no Plenário “Elias Moisés” da Câmara Municipal de Cachoeiro de Itapemirim, com as presenças dos conselheiros, representantes da sociedade civil: **Paula Garruth — Literatura; Heloísa Prates Zaggo — Artesanato; Marco Antônio Reis - Teatro; Bruno Fajardo Lima - Cultura Popular; Cláudio Bernabé — Música;** e os representantes do Poder Público: **Fernanda Merchid — SEMCULT; Sônia Cristina — SEMURB; João Agripino Bastos Gomes — SEMDEC; Gean Fernandes Giardini - SEME; Thiago Elias Tognere - SEMDES** e as convidadas: **Fernanda Brito e Alexia Andrade — SEMCULT; Jovânia Valiat Koppe, Geovane Roberto Santos, Lucas Guimarães Blunk Schuina, Brenda Caetano Perim e Lygia Rigotti Silva.** Dando início à reunião, Paula Garruth, presidente do conselho, cumprimenta todos e apresenta as pautas do dia: **1) indicações e eleições das câmaras vacantes; 2) editais fundo a fundo ciclo 2022; 3) leitura da ata da 1ª etapa da 3ª conferência de Cultura; 4) plano de ação da lei Paulo Gustavo.** Após a apresentação das pautas a presidente passa a palavra a Fernanda Brito, que realiza a chamada dos presentes e, com a constatação da falta de quórum deliberativo para a tomadas de decisões a plenária decidiu em dar andamento a reunião com as pautas que versam sobre informes. Fernanda Brito passa para a terceira pauta e, inicia a leitura da primeira fase da terceira conferência de cultura que segue transcrita. **ATA 001 - 3ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM.** *No dia onze de maio de dois mil e vinte e três, reuniu-se a classe artística cachoeirense às dezenove horas no Centro Operário de Proteção Mútua para dialogar sobre os passos para construção de políticas públicas culturais no Município. A reunião da primeira etapa da Terceira Conferência de Cultura foi aberta pela Secretária de Cultura e Turismo Fernanda Maria Merchid Martins que saudou a todos e iniciou a apresentação da prestação de contas das ações e investimentos realizados pela SEMCULT. Apresentou os seguintes tópicos: a) Restauro do Palácio Bernardino Monteiro; b) Reforma do Teatro Municipal Rubem Braga; c) Manutenção dos Centros Culturais; d) Programa de Co-Investimento Fundo a Fundo do Governo Estadual e demais políticas de fomentos; e) Novos projetos e Ações culturais retomadas e; f) Potencialização do Turismo. Após a apresentação, a fala foi passada para a servidora Fernanda Brito da SEMCULT que apresentou o levantamento total de editais lançados pela secretaria, o quantitativo de projetos contemplados e valores aplicados aos mesmos, no que se apurou o seguinte: entre os anos de 2017 (dois mil e dezessete) a 2020 (dois mil e vinte) foram lançados (30) trinta editais com 301 (trezentos e um) projetos/contratações contemplados para fomentos e apresentações artísticas, totalizando o um investimento no valor de R\$ 2.566.068,50 (dois milhões, quinhentos e sessenta e seis mil, sessenta e oito reais e cinquenta centavos); entre os anos de 2021 (dois mil e vinte e um) até o presente momento, já foram lançados 32 (trinta e dois) editais (entre os fechados e abertos) com um total de 483 (quatrocentos e oitenta e três) projetos/contratações já contemplados, totalizando um investimento de R\$2.831.743,48 (dois milhões, oitocentos e trinta e um mil, setecentos e quarenta e três reais e quarenta e oito centavos), sendo que destes 32 (trinta e dois editais), 04 (quatro) ainda estão em andamento, com um investimento previsto na ordem de R\$ 664.757,60 (seiscentos e sessenta e quatro mil, setecentos e cinquenta e sete reais e sessenta centavos). Informou ainda que há previsão para esse semestre de relançamento do edital 014 do fundo a fundo com um investimento total de R\$129.000,00 (cento e vinte e nove mil reais) contemplando aproximadamente 43 (quarenta e três) projetos. Após a prestação de contas foi apresentada a Comissão de Acompanhamento e Apoio a Projetos Contemplados em Editais composta por seis servidores da SEMCULT e suas respectivas atribuições a ser publicada por portaria nos próximos dias. Seguindo a reunião, Fernanda Brito informa aos artistas e fazedores de cultura os valores e eixos do Programa de Co-Investimento Fundo a Fundo-2023 do Governo do Estado, onde os recursos destinados ao municí*

Ata da 99ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

pio no Eixo editais estão previstos R\$ 573.124,32 (quinhentos e setenta e três mil, cento e vinte e quatro reais e trinta e dois centavos) e no eixo Patrimônio Tombado o valor alcança os R\$ 40.000.000,00 (quarenta milhões) destinados a todo o estado. Durante esta apresentação Fernanda Brito fala da importância da captação desses recursos para a reforma e manutenção dos bens tombados no município, e salienta a dificuldade enfrentada pela secretaria para se conseguir reformar o Museu Ferroviário e que, o mesmo só foi possível mediante a captação de recursos por meio do Programa de Coinvestimento Fundo a Fundo. A Assembleia questiona sobre a captação e se o mesmo não seria um meio da administração municipal investir menos em reformas e restauros. Fernanda Merchid explica que o município vem enfrentando dificuldades desde a enchente e a pandemia e que a captação desses recursos é muito bem vinda, frisa ainda que o importante é realizar os restauros independente de onde venham os recursos seja do município ou do estado. Fernanda Brito continua a apresentação e fala que ainda este ano haverá o lançamento do edital da Lei Rubem Braga com uma previsão orçamentária no valor de R\$ 650.000,00 (seiscentos e cinquenta mil reais), e fala da importância da união da classe artística nesse momento onde chegará ao município o muitos investimentos de programas de incentivo do governo federal com a Lei Paulo Gustavo e Albir Blanc 2 e do estado no Programa de Coinvestimento Fundo a Fundo. Fernanda Brito explica que é necessário o envolvimento da classe no Conselho Municipal de Política Cultural e na tomada de decisões. Alguns presentes corroboram com a fala e frisam a importância da união da classe com o conselho e da importância destes nas tomadas de decisões. Nesse momento há uma discussão sobre as reuniões do conselho e a dificuldade em se ter quórum para as reuniões e deliberações necessárias. Fala-se sobre a importância do envolvimento de todos os segmentos para o fortalecimento do conselho. É solicitado por alguns presentes que seja revisto o recorte das câmaras do conselho para que o segmento dos Povos Tradicionais possam ser incluídos no conselho, já que o mesmo versa sobre hábitos e costumes, o que se configura cultura, sendo de extrema importância a inclusão dos mesmos no Conselho e nos editais de fomento, pois nem sempre o recorte da cultura popular os abarca como deveria, sugere-se que se faça recortes nos editais assim como nos editais do Funcultura do estado. Fernanda Brito retoma a fala e apresenta as próximas fases da Terceira Conferência Municipal de Cultura, que prevê para a segunda etapa, 08 (oito) reuniões setoriais com os segmentos culturais representados no Conselho de Cultura, para debates sobre o Plano Municipal de Cultura e a construção da terceira conferência que está prevista para agosto do corrente ano. Fica acertado que o calendário das reuniões individuais dos segmentos artísticos será fechado, informado e divulgado com antecedência para que todos possam participar desse momento. Fernanda Brito fala da importância da participação de todos nessa construção e que é necessário essa união em um momento ímpar para a cultura. Após dirimir dúvidas sobre as etapas da conferência é apresentado os valores destinados ao município através da Lei Paulo Gustavo e a forma de aplicação possível conforme a legislação. Após as apresentações a palavra é passada ao público para que os mesmos possam esclarecer dúvidas e expressar suas opiniões. Os presentes expressam-se satisfeitos com a comissão formada pela SEMCULT para apoiar os proponentes de projetos, pois muitos encontram dificuldades durante a execução do objeto proposto e que tal instrumento os ajudará muito. Apontam ainda para a importância da união da classe, e que o município já avançou para a concretização do Sistema Municipal de Cultura, que trata da formalização do Conselho Municipal de Cultura, do Fundo Municipal e do Plano, e que no atual momento faltam apenas a concretização do Plano Municipal de Cultura. É chamado a atenção que o mote da conferência venha na mesma direção do tema da conferência nacional de cultura para que haja uma integração entre município e órgão federativo, criando-se assim caminhos viáveis para a execução e boa aplicação das políticas públicas do município. Lucimar Barros Costa, subsecretário de cultura do município, fala da importância da mobilização e comprometimento dos presentes na divulga



Ata da 99ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

*ação da segunda etapa da conferência para que se possa atingir o máximo de fazedores de cultura nestas ações, comunica que a Consulta Pública para a implementação da Lei Paulo Gustavo em Cachoeiro de Itapemirim está aberta e compartilha o link, frisa que este instrumento irá ajudar na construção do Plano de Trabalho. Fábio Coelho aproveita o ensejo para denunciar os danos ocasionados a Fábrica de Pios por causa da queda de uma árvore e que o mesmo já solicitou apoio do município para o conserto, expressa sua tristeza em ver a fábrica no caminho de encerrar suas atividades, pois encontra-se com dificuldades e reclama do pouco apoio que o bem tombado tem tido do município. Após os participantes se manifestam satisfeitos e felizes pela abertura do diálogo e frisam a importância desses momentos para a construção, crescimento e aprimoramento das políticas públicas culturais no município. As vinte e uma horas a reunião foi encerrada. Eu, Fernanda Brito, lavro a presente ata. Após a leitura da ata é realizada uma segunda chamada, neste momento há a constatação de quórum do conselho. Fernanda Brito dá início as indicações realizadas através do endereço de e-mail, informando que foi recebido apenas duas inscrições, sendo uma para a área da música, **Jovânia Valiat Koppe** indicado pela instituição Casa Verde e na área de cinema, vídeo e cultura digital, **Lucas Guimarães Blunk Schuina** pelo Cineclub Jece Valadão, informa ainda que foi enviado a presidente do conselho uma indicação da Câmara da Cultura Popular em fevereiro do corrente ano um ofício indicando a **Terezinha de Jesus de Oliveira Francisco**, e que por equívoco ainda não havia sido apresentado ao conselho. Porém é explicado que o regimento abarca a indicação da câmara que contém vacância para a composição do conselho. Fernanda Merchid explica que a indicação é regular perante a lei do conselho e que o regimento versa sobre as eleições, frisa ainda que o ato convocatório da ampla possibilidade de indicações e participação da população, mas não invalida as indicações das instituições mediante vacâncias. Mediante isso é apresentado ao conselho a indicação do Núcleo Cachoeirense de Dança na pessoa da **Lygia Rigotti Silva**, e a indicação de **Brenda Caetano Perim** na área da Literatura pela Academia Cachoeirense de Letras. Fernanda Merchid sugere que as apresentações e validações ocorram por câmara e não bloco para maior transparência dos atos. Inicia-se às apresentações pela câmara de cinema, vídeo e cultura digital - **Lucas Guimarães Blunk Schuina** que foi acolhido por unanimidade, seguindo a apresentação para a câmara de música na suplência - **Jovânia Valiat Koppe** acolhida também por unanimidade, as apresentações seguem para a câmara de dança - **Lygia Rigotti Silva** acolhida por unanimidade, em seguida a câmara da Cultura Popular faz a apresentação da **Terezinha de Jesus de Oliveira Francisco**, que não pode estar presente, sendo esta acolhida por unanimidade, a última câmara a se apresentar e a de literatura - **Brenda Caetano Perim** que foi acolhida por unanimidade por todos, mas com ressalvas por Fernanda Merchid por não ter um conhecimento aprofundado das atividades de Brenda na área da literatura. Fernanda Merchid expressa a importância dos jovens fazerem parte do conselho e indica a Fernanda Brito como suplente da SEMCULT no conselho. Geovane Roberto Santos pede a fala e traz a demanda da inserção dos povos e comunidades tradicionais nas etapas da segunda etapa da terceira conferência de cultura para que a classe possa ter voz durante nesse momento de construção de políticas públicas na área da cultura em um dia diferente do da cultura popular, pois os segmentos versam sobre temáticas distintas. Fernanda sugere que os povos e comunidades tradicionais sejam inseridos na data do dia vinte e quatro de junho que seria da cultura popular, mas que precisou ser remarcado a pedido da classe. Todos concordam com a alteração e fica acertado que a reunião com os povos e comunidades tradicionais acontecerá no dia vinte e quatro de junho às dezenove horas no Museu Casa dos Braga. Em seguida Fernanda Brito passa a segunda pauta que versa sobre os recursos dos editais fundo a fundo do certame, dois mil e vinte e dois. Explica que, conforme reclassificação publicada em diário oficial no dia vinte e seis de maio do corrente ano, o valor para redistribuição aumentou significativamente e que todos os editais nesse momento tem vagas não preenchidas. Tr*

Ata da 99ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

az o levantamento das vagas e recursos dos editais, sendo o edital quatorze - edital de seleção de projetos de valorização da diversidade artístico-cultural cachoeirense - vinte e sete vagas que somam o valor de oitenta e um mil reais, o edital quinze - edital de chamamento público para seleção de propostas para realização de eventos culturais em cachoeiro de itapemirim, a serem executados por instituições sem fins lucrativos - com duas vagas totalizando o valor de cinquenta e três mil e duzentos reais, o edital dezesseis - edital de seleção de projetos visando a formação de produtores culturais, qualificação e elaboração de projetos para editais - com duas vagas somando o valor de doze mil reais, o edital dezessete - edital de seleção de projetos de oficinas visando a formação nos mais variados segmentos artísticos culturais - com uma vaga no valor de quinze mil reais e o edital dezoito edital de seleção de projetos para pesquisa de patrimônios materiais e imateriais para fins de tombamento no município com duas vagas no valor de quarenta e dois mil reais. Fernanda Brito explica que o montante total é de duzentos e três mil e duzentos reais, informa ainda que enviou ofício à SECULT com a solicitação e deliberação anterior do conselho, onde se tinha decidido o lançar novamente o edital quatorze e um para contratar dois avaliadores, e que a resposta foi que o valor pode ser empregado dentro dos moldes do plano de ação, para a republicação dos editais citados. Fernanda Brito sugere ao conselho que se lance novamente todos os editais com as vagas restantes, em especial em cada área, sabendo que no edital quatorze a área de artesanato e contação de histórias não será relançado pois a primeira edição contemplou todas as vagas, porém explica que é necessário a contratação de pelo menos três avaliadores para analisar todos os projetos, e sugere ainda que no edital dezesseis se lance apenas uma vaga e utilize o valor de seis mil para a contratação dos três avaliadores nos mesmo moldes e valores do edital dezenove do mesmo certame. É debatido no conselho o fato dos editais terem vindo com mais apresentações do que o sugerido e o conselheiro Marco Antônio considera ser importante o conselho analisar os editais, porém Fernanda Merchid informa que não é possível por motivo de legalidade que, um proponente verse e dite as regras editalícias que o mesmo irá concorrer. Heloísa concorda com a fala da Fernanda e fala que para isso existe a Comissão de Incentivo a Cultura formada por conselheiros e que os mesmos não podem concorrer aos editais. O conselho debate sobre o assunto e sobre as dificuldades já apontados anteriormente e, fica acordado o lançamento dos editais com os ajustes possíveis que o plano de ação permite da forma sugerida pela SEMCULT. Após, Fernanda Brito passa a quarta pauta e apresenta os dados da escuta pública para a confecção do Plano de Ação da Lei Paulo Gustavo e chama a atenção para a pouca adesão da classe artística e explana sobre o recorte do público participante e as sugestões recebidas e, que entre elas algumas já são realizadas pela SEMCULT, antes da apresentação do plano de ação verificou-se que o tempo da reunião chegou ao fim e foi necessário a votação para seguir por mais meia hora, o conselho aprovou por unanimidade a prorrogação da reunião. Em seguida foi apresentado o Plano de ação, os eixos do artigo sexto e o oitavo artigo, e informa que foram destinados os cinco por cento para operacionalização conforme prevê a Lei. Fernanda Brito informa que serão feitos dois editais guarda chuvas, um para cada artigo para que se tenha a maior flexibilidade na transferência de recursos mediante vacâncias de vagas. O plano de ação foi debatido e discutido no conselho, e ficou acordado que após a aprovação do Plano de Ação pelo MinC o recorte dos editais e suas distribuições em vagas e recursos serão apresentados e discutidos para aprovação do conselho. Abre-se votação para aprovação do plano de ação e o mesmo foi aprovado por unanimidade pelo conselho. É solicitado que e documentos como o Plano de Ação sejam liberados com antecedência para os conselheiros analisarem com calma. São dadas as últimas considerações e Paula encerra, agradecendo a presença dos conselheiros. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião, e eu, Fernanda da Silva Brito, lavrei a presente ata. Cachoeiro de Itapemirim — ES, 5 de junho de 2023.



Ata da 99ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

Paula Garruth - Literatura
 Heloísa Prates Zaggo - Artesanato
 Marco Antônio Reis - Teatro
 Bruno Farjado - Cultura Popular
 Cláudio Bernabé – Música
 Fernanda Merchid – SEMCULT
 Sônia Cristina – SEMURB
 Gean Fernandes Giardini - SEME
 João Agripino Bastos Gomes - SEMDEC
 Thiago Elias Tognere - SEMDES

<p>BRUNO FAJARDO LIMA</p> <p>Assinado de forma digital por BRUNO FAJARDO LIMA Dados: 2023.06.26 17:31:07 -03'00'</p>	
<p>gov.br Documento assinado digitalmente CLAUDIO BERNABE TEIXEIRA Data: 26/06/2023 17:45:43-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p>	<p>gov.br Documento assinado digitalmente SONIA CRISTINA FRECIANO Data: 28/06/2023 13:38:03-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p>
<p>gov.br Documento assinado digitalmente GEAN FERNANDES GIARDINI Data: 27/06/2023 16:55:58-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p>	<p>gov.br Documento assinado digitalmente PAULA TEIXEIRA GARRUTH RODRIGUES Data: 26/06/2023 14:13:01-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p>
<p>gov.br Documento assinado digitalmente HELOISA PRATES ZAGGO Data: 28/06/2023 12:57:29-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p>	<p>FERNANDA MARIA MERCHID MARTINS MOREIRA:00354418793</p> <p>Assinado de forma digital por FERNANDA MARIA MERCHID MARTINS MOREIRA:00354418793 Dados: 2023.07.03 13:34:28 -03'00'</p>
	<p>gov.br Documento assinado digitalmente JOAO AGRIPINO BASTOS GOMES Data: 03/07/2023 14:53:58-0300 Verifique em https://validar.iti.gov.br</p>