



Ata da 102ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

Aos quatro dias do mês de setembro de dois mil e vinte e três, às quatorze horas e vinte minutos, realizou-se, na modalidade online a centésima segunda reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim, com as presenças dos conselheiros, representantes da sociedade civil: **Paula Garruth — Literatura, Amanda Malta de Palma – Teatro, Bruno Farjado – Cultura Popular, Cláudio Barnabé Teixeira – Música, Heloísa Prates Zaggo – Artes Plásticas, Lucas Guimarães Blunck Schuina - Cinema, Vídeo e Cultura Digital, Carla Ramos Prucoli - Câmara de Arquitetura e Urbanismo** e os representantes do Poder Público: **Fernanda da Silva Brito – SEMCULT, Maria Antônia Santos Passamai – SEME, Ana Carolina Alves Souza – SEMURB, João Agripino Bastos Gomes – SEMDEC, Thiago Elias Tognere – SEMDES, e o convidado José Mário Ferreira - SEMCULT.** Verificada a presença de quórum deliberativo, a presidente, Paula Teixeira Garruth Rodrigues, dá início à reunião e apresenta as pautas do dia: **a) Avaliação da terceira conferência de cultura b) - Construção ao entorno da igreja São Francisco de Assis; c) Outdoor no entorno do museu ferroviário; d) Nomeação da comissão de eleição do conselho; e) Eleições do conselho biênio 2023/2025.** Paula passa a palavra à conselheira Fernanda Brito que começa apresentando a alteração da lei do conselho que versa sobre a alteração das cadeiras do poder público e informa que o decreto com as nomeações dos conselheiros ocupantes respectivas cadeiras será publicado nos próximos dias. Após, Fernanda discorre sobre a primeira pauta do dia, sobre as avaliações e considerações dos conselheiros da terceira conferência de cultura do município. Lucas começa fazendo suas considerações e fala que foi muito positiva e produtiva a conferência e bem organizada, mas aponta que o local não foi muito apropriado devido a distância e que sentiu falta de mais divulgação, e que isto inviabilizou a presença de um público expressivo. Fernanda Brito considera que durante as pré-conferências foi solicitados que as ações fossem mais descentralizados e levadas aos bairros mais distantes e que outro ponto da escolha do local foi pela acessibilidade e que desde junho a conferência já vinha sendo divulgada em reuniões com a classe artística, grupos de whatsapp e redes sociais, mas que realmente não houve divulgação televisiva. Fernanda ainda considera que talvez tenha faltado diálogo e divulgação entre os pares dos segmentos. Lucas retoma fala e diz entender a escolha do local, porém que poderia ter sido disponibilizado ônibus para levar o público que quisesse participar e não tivesse meios de locomoção e que entende que o tempo foi feito sim com antecedência, porém sentiu falta de uma divulgação mais maciça. Paula fala que um dos motivos de se levar a conferência para a praça da cultura foi exatamente a acessibilidade, porém considera que as instalações dos banheiros não estavam adequadas e pontua que nas próximas, haja uma vistoria no local antes da realização do evento. Paula continua a fala, frisando que sentiu falta da divulgação nas redes sociais da prefeitura e que entende que propagandas televisivas sejam caras. Paula ressalta que a ausência do Prefeito na abertura da conferência foi um ato covarde e que o mesmo ainda deve uma conversa com a classe artística em especial por todo o seu histórico dentro do conselho de cultura. Heloísa frisa que apesar do espaço ser longe a mesma entende que isso não foi motivo para a não adesão maciça de participantes, e relembra que em todas as pré-



Ata da 102ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

conferências as reuniões tinham pouquíssimos presentes, mesmo ocorrendo na região central. Sobre a descentralização, Heloísa fala que pedir a descentralização não é coerente, pois durante a conferência a população do entorno não participou. A conselheira Heloísa expressa que a falta de público se deve a SEMCULT, e que a mesma deve colocar a mão na consciência e faça sua culpa, já que a secretaria tem uma parte expressiva de servidores ligados diretamente aos segmentos artísticos e que os mesmos não conseguiram mobilizar os seus, ressalta que a SEMCULT deve parar de culpar a classe artística e olhar para os seus erros e se perguntar o que a mesma tem feito de errado e lembra que a última conferência estava lotada, nesse sentido é necessário olhar o que a secretaria tem feito de errado para ocasionar tamanho esvaziamento e depois de apurado os erros aponte os erros da classe. Amanda pede a palavra e fala que a questão da descentralização dos eventos oferecidos tanto pelo poder público e sociedade civil deverá ser um trabalho de formiguinha com a ocupação constantes desses espaços e que só após eventos maiores deverão ser levados a estes lugares, a mesma considera ainda que dá uma desculpa que o evento foi levado para a pracinha da cultura por um pedido da classe artística para descentralizar ações é uma ignorância da secretaria de cultura, frisa que é necessário entender o formato de descentralização de ações culturais para aplicá-los de forma correta e não da forma como foi feita. Amanda continua a fala e diz que a Fernanda Merchid pediu na última reunião uma lista de ações que o poder público faça para motivar a classe artística e que a mesma irá apresentar após as deliberações das pautas. Mário pede a fala e diz que sobre o local da realização da conferência foi pensado sim realizar aqui no centro da cidade, mas que não foi possível localizar um espaço que se pudesse utilizar para o evento que tivesse acessibilidade, por isso a pracinha da cultura foi a melhor opção. Mário continua a fala e frisa que a secretaria não está de mal com a classe artística, pelo contrário sempre esteve de portas abertas para receber o artista e dialogar com os pares e frisa que a comunicação está errada na classe artística como um todo. Heloísa retoma a palavra e frisa que a mesma não disse que a secretaria está de mal com a classe artística mas sim que veja onde estão os erros por não conseguir mobilizar a classe artística. Paula agradece as falas sobre a conferência e dá sequência às pautas seguindo para a segunda que versa sobre a obra no entorno da igreja São Francisco de Assis. Fernanda Brito fala que durante a vigésima sétima reunião extraordinário o conselho já havia deliberado sobre a questão é que há época ficou decidido pela não continuação da obra no sentido vertical, porém mesmo com a decisão do conselho e aviso ao arquiteto responsável a obra vem segundo a todo vapor, estando neste momento com dois pavimentos e subindo o terceiro. Fernanda Brito frisa sobre a intenção de tombamento do bem e que a obra tampa todo o campo de visão ao patrimônio. Carla fala da última reunião e das deliberações e pergunta sobre os alvarás, se porventura a obra tem esses documentos. Fernanda sugere encaminhar um ofício à SEMURB para informar ao conselho como está a obra. Lucas sugere que o mesmo seja encaminhado também ao ministério público para que o mesmo acompanhe os procedimentos. Fernanda Brito sugere aguardar a resposta da SEMURB antes de enviar o ofício ao MP para que o mesmo vá com instruções robustas. Carla concorda com o procedimento proposto pela conselheira Fernanda. Ana se compromete a auxiliar na resposta de forma ágil. Lucas



Ata da 102ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim

insiste que o ofício ao MP seja encaminhado junto ao documento à SEMURB. O conselho debate e tira dúvidas quanto aos procedimentos até o momento sobre a obra, após abriu votação para deliberar sobre o envio de ofício à SEMURB solicitando esclarecimentos - **o conselho aprovou por unanimidade o envio do ofício solicitando esclarecimentos sobre a obra**. Após o conselho segue para a segunda votação a fim de decidir se será aguardado a resposta da SEMURB para então enviar um ofício ao ministério público - **com cinco votos a favor e quatro votos contra fica deliberado que o envio do ofício ao MP só se dará após o recebimento dos esclarecimentos da SEMURB**. Em seguida o conselho passa a deliberar a terceira pauta do dia que versa sobre o outdoor no entorno do museu ferroviário, Fernanda Brito mostra fotos do outdoor e apresenta o processo de 2008 que cede o espaço público para utilização e frisa que em nenhum momento há deliberação do conselho sobre a utilização do espaço e lembra que a área está no raio de proteção de bem tombado, apresenta ainda o memorando enviado pela SEMURB pedindo deliberação do conselho sobre o referido outdoor e se o mesmo pode permanecer ou não sem prejudicar ou ferir as leis de tombamento. Fernanda Brito deixa claro que o assunto veio à tona em virtude da troca do antigo painel por um de led e que isso chamou a atenção de muitos dando visibilidade a uma possível irregularidade. Fernanda Brito pede que Carla elucide o conselho sobre leis e diretrizes de tombamento e preservação do entorno desses bens, após o conselho começar a deliberar sobre o tema. Após as deliberações o conselho abre votação de pedido de retirada do outdoor do entorno do museu ferroviário. **O conselho aprovou por unanimidade o pedido de retirada do outdoor**. Fernanda Brito explica que aguardar a ata ser publicada para dar andamento aos pedidos possa demorar e sugere que seja feito dois ofícios e assinados pela presidente com as deliberações tomadas até o momento, para tanto abre-se votação sobre o tema e **por nove votos a favor e um contra o conselho aprova o envio dos dois ofícios a SEMURB solicitando a retirada do outdoor e esclarecimentos sobre a obra nas proximidades da igreja São Francisco de Assis**. Paula avisa que a conselheira Amanda precisou se retirar da reunião e pede que os conselheiros se atentem sobre as assinaturas nas atas para dar agilidade às deliberações do conselho, após os informes da presidente Fernanda Brito passa a quarta pauta do dia - nomeação da comissão de eleição do conselho - e apresenta o regimento em especial aos artigos que versam sobre as eleições, nesse momento Fernanda Brito, Paula e Lucas se colocam à disposição para comporem a comissão eleitoral. Não houve outros interessados e os nomes foram colocados em votação para aprovação da comissão, **o conselho aprova por unanimidade a composição da comissão eleitoral com os integrantes Fernanda Brito, Paula e Lucas**. O conselho caminha para a última pauta do dia que versa sobre as eleições do conselho biênio 2023/2025 e Fernanda fala sobre a data limite deste conselho segundo o decreto de nomeação e diz que é necessário agilizar os trâmites e publicar o quanto antes o ato convocatório. Paula traz ao conhecimento uma pauta sugerida pela conselheira Jovânia que versa sobre o Posto Nogueira. Fernanda Brito fala que isso pode ser esclarecido na próxima reunião pois a conselheira Fernanda Merchid tem maiores informações, Carla frisa que talvez seja interessante pedir vistas do processo. Ana fala que o processo já tem decisão judicial e até onde se tem conhecimento o

**Ata da 102ª Reunião Ordinária do Conselho
Municipal de Política Cultural de Cachoeiro de Itapemirim**


mesmo deverá se retirar do local. Fernanda Brito pede a palavra e solicita que seja lido as deliberações que foram feitas no grupo de whatsapp do conselho sobre os planos de ação para o programa de investimento fundo a fundo patrimônio tombado eixo aquisição de equipamentos e mobiliário para os bens tombados: MUSEU FERROVIÁRIO, CASA DE CULTURA ROBERTO CARLOS E CASA DOS BRAGA. Fernanda Brito explica que as alterações solicitadas durante a centésima reunião ordinária do conselho foram atendidas em quase toda a totalidade, ficando de fora apenas a inserção da mesa de som, por entendimento junto aos coordenadores de não se ter equipe técnica especializada para operar o equipamento e faz a leitura dos valores e votos contra e a favor para registro em ata.


Ficando da seguinte forma:


- a) *Plano de Ação - eixo aquisição de mobiliário Casa de Roberto Carlos no valor de trinta e oito mil, quatrocentos e sessenta e dois reais e cinquenta e quatro centavos;*
- b) *Plano de Ação - eixo aquisição de mobiliário Museu Ferroviário no valor de cento e dez mil, quinhentos e treze reais e vinte e nove centavos;*
- c) *Plano de Ação - eixo aquisição de mobiliário Casa dos Braga no valor de trinta e cinco mil, setecentos e setenta e sete reais e setenta e sete centavos;*


Os planos de ação foram aprovados por dez votos a favor e um contra. Paula encerra a reunião agradecendo a presença de todos. Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião, e eu, Fernanda da Silva Brito, lavrei a presente ata. Cachoeiro de Itapemirim — ES, 04 de setembro de 2023


Paula Garruth — Literatura
Amanda Malta de Palma – Teatro
Bruno Farjado – Cultura Popular
Cláudio Barnabé Teixeira – Música
Heloisa Prates Zaggo – Artes Plásticas
Lucas Guimarães Blunck Schuina - Cinema, Vídeo e Cultura Digital
Carla Ramos Prucoli - Câmara de Arquitetura e Urbanismo
Fernanda da Silva Brito – SEMCULT
Maria Antônia Santos Passamai – SEME
Ana Carolina Alves Souza – SEMURB
João Agripino Bastos Gomes – SEMDEC
Thiago Elias Tognere – SEMDES


Documento assinado digitalmente

PAULA TEIXEIRA GARRUTH RODRIGUES
 Data: 26/09/2023 18:11:01-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente

ANA CAROLINA ALVES SOUZA
 Data: 29/09/2023 12:40:51-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>




Documento assinado digitalmente

HELOISA PRATES ZAGGO
 Data: 21/09/2023 13:40:03-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>


Documento assinado digitalmente

CLAUDIO BERNABE TEIXEIRA
 Data: 27/09/2023 12:04:34-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente

CARLA RAMOS PRUCOLI DESKIAVONI
 Data: 03/10/2023 19:28:52-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**BRUNO
FAJARDO
LIMA**

Assinado de forma
digital por BRUNO
FAJARDO LIMA
Dados: 2023.09.26
16:42:34 -03'00'

Documento assinado digitalmente

THIAGO ELIAS TOGNERE
 Data: 05/10/2023 15:30:28-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente

FERNANDA DA SILVA BRITO
 Data: 28/09/2023 17:05:28-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>